

Poésie et peinture

Loubaba Laalej

Du 14 novembre au 14 décembre
2024



Lecture poétique et accompagnement musical au luth.
le jeudi 14 novembre 2024 à 18h30

Espace Rivages

مؤسسة الحسن الثاني
للثقافة والفنون والتراث



Fondation Hassan II
pour la Culture, les Arts et le Patrimoine

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



ESPACE RIVAGES
للثقافة والفنون

REVUE DE PRESSE

14/11/2024

Rabat : Vernissage de l'exposition "Poésie et peinture" de Loubaba Laalej



Rabat – Le vernissage de l'exposition "Poésie et peinture" de l'artiste Loubaba Laalej, a eu lieu, jeudi à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE).

Cette manifestation artistique, qui se poursuit jusqu'au 14 décembre prochain, a été marquée par une lecture poétique accompagnée de luth, et suivie d'une séance de signature du livre "Poésie et Peinture".

Dans ce livre de 198 pages, Laalej repousse les limites entre la peinture et la poésie en créant un dialogue entre ces deux formes d'art sur ses toiles, où le poème prend vie à travers les nuances des couleurs.

Dans une déclaration à la MAP, la plasticienne a dit que les toiles contenues dans le livre reflètent l'esprit et l'âme des artistes ayant marqué de leur empreinte son propre parcours artistique, au-delà des sentiers battus, notant que cette exposition comprend 39 œuvres avec en toile de fond des histoires humaines profondes et significatives, au sein d'une expérience artistique qui promeut la convergence entre la peinture et la poésie.

Native de Fès, Laalej s'est installée à Paris dès 1956. Elle est diplômée en journalisme, sociologie et études internationales. Issue d'une famille d'artistes, Loubaba est passionnée par l'écriture et la peinture depuis son jeune âge. Elle compte à son actif plusieurs expositions en France, Italie, Vietnam, Espagne.

En 2019, elle a obtenu un doctorat honorifique délivré par le Forum International des Beaux-arts en guise de reconnaissance de ses créations artistiques. Elle est membre du Bureau Permanent de la Ligue des Écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des Créateurs Arabes. Parmi ses recueils de poésie figurent "Fragments", "Pensées vagabondes", "Mysticité et plasticité", "Melhoun et peinture", "Poésie et peinture", "Icônes de la plasticité au féminin".

Vernissage de l'exposition « Poésie et Peinture » de l'artiste Loubaba Laalej



Description courte

Rabat : Vernissage de l'exposition "Poésie et Peinture" de l'artiste Loubaba Laalej

Description

Vernissage de l'exposition "Poésie et Peinture" de l'artiste Loubaba Laalej à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. 14112024-Rabat

Information

Date de publication	📅 14 novembre 2024
Catégories	Culture
Dimensions	6720x4480
Format	Image/Jpeg

Télécharger



14/11/2024

Rabat : Vernissage de l'exposition "Poésie et peinture" de Loubaba Laalej



Rabat - Le vernissage de l'exposition "Poésie et peinture" de l'artiste Loubaba Laalej, a eu lieu, jeudi à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE).

Cette manifestation artistique, qui se poursuit jusqu'au 14 décembre prochain, a été marquée par une lecture poétique accompagnée de luth, et suivie d'une séance de signature du livre "Poésie et Peinture".

Dans ce livre de 198 pages, Laalej repousse les limites entre la peinture et la poésie en créant un dialogue entre ces deux formes d'art sur ses toiles, où le poème prend vie à travers les nuances des couleurs.

Dans une déclaration à la MAP, la plasticienne a dit que les toiles contenues dans le livre reflètent l'esprit et l'âme des artistes ayant marqué de leur empreinte son propre parcours artistique, au-delà des sentiers battus, notant que cette exposition comprend 39 œuvres avec en toile de fond des histoires humaines profondes et significatives, au sein d'une expérience artistique qui promeut la convergence entre la peinture et la poésie.

Native de Fès, Laalej s'est installée à Paris dès 1956. Elle est diplômée en journalisme, sociologie et études internationales. Issue d'une famille d'artistes, Loubaba est passionnée par l'écriture et la peinture depuis son jeune âge. Elle compte à son actif plusieurs expositions en France, Italie, Vietnam, Espagne.

En 2019, elle a obtenu un doctorat honorifique délivré par le Forum International des Beaux-arts en guise de reconnaissance de ses créations artistiques. Elle est membre du Bureau Permanent de la Ligue des Écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des Créateurs Arabes. Parmi ses recueils de poésie figurent "Fragments", "Pensées vagabondes", "Mysticité et plasticité", "Melhoun et peinture", "Poésie et peinture", "Icônes de la plasticité au féminin".

11/11/2024

«Poésie et peinture» : un voyage entre mots et couleurs signé Loubaba Laâlej



Loubaba Laâlej, l'artiste aux multiples talents, investit l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger avec son exposition «Poésie et peinture», du 14 novembre au 14 décembre. Du 14 novembre au 14 décembre, l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger accueille l'exposition «Poésie et peinture» de l'artiste maroco-française Loubaba Laâlej. Cette exposition promet de plonger les visiteurs dans un univers où les mots et les couleurs se rencontrent pour donner vie à des œuvres exceptionnelles. Le vernissage, prévu le jeudi 14 novembre à 18 h 30, sera ponctué d'une lecture poétique accompagnée par le talentueux luthiste Youssef Louza, enrichissant cette présentation d'un souffle musical. Cet événement sera également l'occasion pour l'artiste de signer son livre «Poésie et peinture» préfacé par Adib El Machrafi et Saïd Ahid (version française) ainsi que par Nour Eddine Dirar et Oumar El Asri (version arabe).

Originaire de Fès et résidant à Paris depuis 1956, Loubaba Laâlej se distingue par un parcours artistique impressionnant. Journaliste, sociologue, diplômée en études internationales, elle baigne depuis toujours dans le monde de l'art, héritant de sa famille une passion pour la peinture et l'écriture. Ayant exposé ses œuvres en France, en Italie, au Vietnam, en Espagne, et bien d'autres pays, elle a vu son talent couronné par un doctorat honorifique délivré par le Forum international des beaux-arts (Fine Arts Forum International) en 2019.

Membre de la Ligue des écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des créateurs arabes, elle a enrichi le monde littéraire avec de nombreux recueils, dont «Fragments», «Pensées vagabondes», «Mysticité et plasticité», «Melhoun et peinture», «Chuchotement du silence», «Icônes de la plasticité au féminin», «L'Afrique et l'art», «Le désert et l'art», «Voix intérieure»...

À travers son travail, Loubaba Laâlej crée un dialogue inédit entre la peinture et la poésie, où la couleur devient l'écho des mots. Inspirée par ses propres expériences migratoires, elle cherche à réconcilier les deux arts sur la toile, inventant un espace où s'entrelacent l'intime et l'universel, les souvenirs et l'imaginaire.

En franchissant les frontières artistiques, elle invite le spectateur à une exploration sensible des émotions et de la beauté du monde, portée par une démarche créative audacieuse et profondément personnelle.

12/11/2024

Exposition à la Fondation Hassan II pour les MRE: Plongée dans l'univers de Loubaba Laalej à Rabat



«Poésie et peinture», tel est l'intitulé de l'exposition de l'artiste peintre et écrivaine Loubaba Laalej à l'espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, prévue du 14 novembre au 14 décembre 2024.

Elle transgresse la peinture par la poésie. Elle provoque un dialogue sur la surface de la toile où la poésie prend forme par la couleur. Il s'agit de l'artiste peintre et écrivaine maroco-française Loubaba Laalej. Celle-ci dévoile sa nouvelle exposition «Poésie et peinture» à l'espace Rivages, relevant de la Fondation Hassan II à Rabat. A travers son exposition, Loubaba Laalej allie deux arts : la peinture et la poésie. «J'ai opté pour cette fusion car le dicte poétique renvoie à l'acte pictural et vice versa. Merveille des retrouvailles, le verbe se mêle à la chair de la forme comme les deux bras d'un seul corps. Une évidence. La noce est revenue. Le lien est recréé, le langage se délie en couleurs. Le poète et le peintre visitent leur riche et intense intériorité. Ils dialoguent sans cesse avec leur soi dans une passion qui oublie l'espace et le temps.

Cette énergie se nourrit d'elle-même», indique-t-elle. En effet, la peinture représente pour Loubaba «l'univers des visionnaires». Elle la considère comme une «beauté vouée à la vue comme au toucher». «Elle est le possible de mes impossibles. Ses couleurs sont éblouissantes, pures et transparentes. Elles envoûtent mes sens et m'ouvrent à l'imaginaire. Sa lumière est nourrissante, son atmosphère est tendre et surprenante. C'est le miroir de mon amour pour la vie. Ma peinture s'y rallie créant la beauté que la poésie va mettre en action. Je découvre ce qui se cache, ce qui se voit. Je décris ce couple d'amoureux en formes et couleurs.

C'est mon message», explique-t-elle. S'agissant de la poésie, elle fait «danser son corps», comme elle indique. «Mon esprit s'évade dans la joie. La poésie est un élixir qui me rajeunit et qui me transporte vers l'infini. Un émerveillement de l'instant et un présent éternel. La poésie parle à la peinture qui n'a pas de mots. Elle décrit ce qu'elle a capté de cet imaginaire. Elle lit les couleurs de la toile dans une émotion intense, libre et variée», dit-elle. Il faut dire que Loubaba Laalej est passionnée par les poètes et les artistes qui charment et transportent par leurs dires et leurs œuvres. Plusieurs l'ont marquée, à savoir Enheduanna, Sapho Apollinaire, Prévert, Chagall, Garcia Lorca, Paul Eluard, André Breton, René Magritte, René Char, Max Ernest, Dali, Cézanne, Claude Monet, Hokusai, Shitao, Mahmoud Darwish, Nizar Kabbani et autres. Par ailleurs, l'expérience migratoire de Loubaba a nourri son élan créatif qui se veut hors des sentiers battus. «Qui dit émigration dit voyage.

Le voyage et ses mystères», dit-elle. Et d'indiquer : «Le voyage renforce l'expérience. J'ai été éduquée dans ma culture avec une grande ouverture sur le monde. Mes parents prônaient la tolérance et l'écoute réfléchie. Notre réalité fut positive et non fantasmée. Paris est une ville splendide et une plaque tournante. Un vivre-ensemble. L'émigration a forgé une partie de ma personnalité. Ma quête de sens et ma propre évolution humaine. En cela, elle a influencé ma vie artistique. Les artistes émigrés pullulent dans le monde. Un autre savoir les a enrichis. Ils ont conquis une place au soleil».

A propos de l'artiste

Parcours Native de Fès, Loubaba Laalej est une artiste peintre et écrivaine résidant à Paris depuis 1956. Elle est

diplômée en journalisme, sociologie et études internationales. Issue d'une famille d'artistes, Loubaba est passionnée par l'écriture et la peinture depuis son jeune âge. Elle a à son actif plusieurs expositions en France, Italie, Vietnam, Espagne... En 2019, elle a obtenu un doctorat honorifique délivré par le Forum international des beaux-arts (Fine Arts Forum International) à titre de reconnaissance. Elle est membre du Bureau permanent de la Ligue des écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des créateurs arabes. Parmi ses recueils de poésie, «Fragments», «Pensées vagabondes», «Mysticité et plasticité», «Melhoun et peinture», «Chuchotement du silence», «Icônes de la plasticité au féminin», «L'Afrique et l'Art», «Le Désert et l'Art», «Voix intérieure»...

12/11/2024

«Poésie et peinture», l'exposition de Loubaba Laalej à la Fondation Hassan II pour les MRE



L'exposition «Poésie et peinture» de Loubaba Laalej se tient du 14 novembre au 14 décembre 2024, à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), où s'organise un vernissage, le premier jour de l'événement. A cette occasion, «une lecture poétique avec un accompagnement musical au luth» et une signature du livre 'Poésie et peinture' sont au programme.

Née à Fès, Loubaba Laalej est une artiste-peintre et une écrivaine, qui vit à Paris depuis 1956. Diplômée en journalisme, sociologie et études internationales, l'influence de son environnement familial artistique l'a amenée à l'écriture et la peinture, dès son enfance. Au fil et à mesure des décennies, elle a tenu des expositions dans plusieurs pays : France, Italie, Vietnam, Espagne... Elle a signé aussi de nombreux recueils de poèmes : «Fragments», «Pensées vagabondes», «Mysticité et plasticité», «Melhoun et peinture», «Poésie et peinture», «Icônes de la plasticité au féminin»...

En 2019, Loubaba Laalej a obtenu un doctorat honorifique du Forum international des Beaux-arts (Fine Arts Forum International), reconnaissance à son parcours. Par ailleurs, elle est membre du bureau permanent de la Ligue des écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des créateurs arabes.

Autant dire que Loubaba Laalej transgresse peinture par poésie. «Elle provoque un dialogue sur la surface de la toile où la poésie prend forme par la couleur. Une expérience picturale où une réconciliation est née entre les deux arts. Son expérience migratoire a nourri son élan créatif qui se veut hors des sentiers battus», fait savoir un communiqué de la Fondation Hassan II pour les MRE.

Le choix de Loubaba Laalej est motivé par le fait que «le dicte poétique renvoie à l'acte pictural et vice versa». «Le poète et le peintre visitent leur riche et intense intériorité. Ils dialoguent sans cesse avec leur soi, dans une passion qui oublie l'espace et le temps. Cette énergie se nourrit d'elle-même. Elle fait de l'artiste un 'phénix qui renaît de ses propres cendres'», souligne-t-elle.

Elle estime ainsi que ces deux univers sont en dialogue permanent. «La poésie exalte et libère ce que la peinture voile dans l'invisible. Entre elles, les limites s'effilochent», explique l'artiste. Autrement dit, Loubaba Laalej soutient que «la poésie n'est pas une peinture qui se ferait mots. C'est une peinture qui se fait couleurs et formes».

L'exposition « Poésie et Peinture » de Loubaba Laalej s'installe à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, du 14 novembre au 14 décembre à Rabat, l'exposition « Poésie et Peinture » de l'artiste franco-marocaine Loubaba Laalej. Le vernissage de cette exposition se déroulera ce jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages de la Fondation et sera enrichi d'une lecture poétique accompagnée de luth, suivie d'une séance de dédicace du livre « Poésie et Peinture » par l'artiste, indique la Fondation sur son site Internet. « Loubaba Laalej repousse les limites entre la peinture et la poésie en créant un dialogue entre ces deux formes d'art sur ses toiles, où le poème prend vie à travers les nuances des couleurs. Un renouveau influencé par son vécu migratoire qui a enrichi sa créativité et l'a poussée à explorer au-delà des sentiers battus », explique la même source. Originaire de Fès, Laalej s'est installée à Paris dès 1956 et a acquis des diplômes en journalisme, sociologie et études internationales. Issue d'une famille d'artistes, elle a très tôt développé un intérêt pour l'écriture et les arts plastiques. Ses œuvres ont été exposées dans plusieurs pays, notamment en France, Italie, Vietnam et Espagne.

En 2019, l'artiste a reçu un doctorat honorifique par le Forum International des Beaux-arts en reconnaissance de son œuvre. Membre actif du Bureau permanent de la Ligue des écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des créateurs arabes, elle a publié plusieurs collections poétiques telles que « Pensées vagabondes », « Mysticité et plasticité », « Malhoun et Peinture », « Poésie et Peinture » et « Icônes de la plasticité au féminin ».

12/11/2024

L'artiste peintre et écrivaine Loubaba Laalej expose à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition « Poésie et peinture » de l'artiste maroco-française Loubaba Laalej, du 14 novembre au 14 décembre 2024 à l'Espace Rivages.

Le vernissage de l'exposition "Poésie et peinture" est prévu pour le jeudi 14 novembre à 18h30. Il sera marqué par une lecture poétique au rythme musical avec l'accompagnement du luthiste Youssef Louza et la signature du livre « Poésie et peinture » de l'artiste préfacé par Adib El Machrafi et Said Ahid (version française) ainsi que par Nour Eddine Dirar et Oumar El Asri (version arabe).

Native de Fès, Loubaba Laalej est une artiste peintre et écrivaine résidente à Paris depuis 1956. Elle est diplômée en journalisme, sociologie et études internationales. Issue d'une famille d'artistes, Loubaba est passionnée par l'écriture et la peinture depuis son jeune âge. Elle a à son actif plusieurs expositions en France, Italie, Vietnam, Espagne...

En 2019, elle a obtenu un doctorat honorifique délivré par le Forum International des Beaux-arts (Fine Arts Forum International) à titre de reconnaissance. Elle est membre du Bureau Permanent de la Ligue des Écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des Créateurs Arabes. Parmi ses recueils de poésie « Fragments », « Pensées vagabondes », « Mysticité et plasticité », « Melhoun et peinture », « Chuchotement du silence », « Icônes de la plasticité au féminin », « L'Afrique et l'Art », « Le Désert et l'Art », « Voix intérieure » ...

Loubaba Laalej transgresse la peinture par la poésie. Elle provoque un dialogue sur la surface de la toile où la poésie prend forme par la couleur. Une expérience picturale où une réconciliation est née entre les deux arts. Son expérience migratoire a nourri son élan créatif qui se veut hors des sentiers battus. Plus d'informations sur www.e-taqafa.ma

L'exposition « Poésie et peinture » de Loubaba Laalej s'ouvre à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise l'exposition « Poésie et peinture » de l'artiste franco-marocaine Loubaba Laalej du 14 novembre au 14 décembre à Rabat. L'inauguration de cette exposition aura lieu ce jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages de la Fondation et sera enrichie d'une lecture poétique accompagnée du luth, suivie d'une séance d'autographes du livre d'artiste « Poésie et peinture ». , indique la Fondation sur son site Internet. « Loubaba Laalej repousse les frontières entre peinture et poésie en faisant dialoguer ces deux formes d'art sur ses toiles, où la poésie prend vie à travers les nuances des couleurs. Un renouveau influencé par son expérience migratoire qui a enrichi sa créativité et l'a poussée à explorer hors des sentiers battus”, explique la même Source. Originaire de Fès, Laalej s'installe à Paris en 1956 et obtient des diplômes en journalisme, sociologie et études internationales. Issu d'une famille d'artistes, il développe très tôt un intérêt pour l'écriture et les arts visuels. Ses œuvres ont été exposées dans plusieurs pays, notamment en France, en Italie, au Vietnam et en Espagne.

En 2019, l'artiste a reçu un doctorat honorifique du Forum International des Beaux-arts en reconnaissance de son travail. Membre active du Bureau permanent de la Ligue des écrivaines africaines et de l'Alliance des créateurs arabes, elle a publié plusieurs recueils poétiques tels que « Pensées errantes », « Mysticité et plasticité », « Malhoun et peinture », « Poésie et peinture ». » et « Icônes de la plasticité féminine ».

Inauguration de l'exposition « Poésie et peinture » de Loubaba Laalej



Inauguration de l'exposition « Poésie et peinture » de Loubaba Laalej

Rabat – L'inauguration de l'exposition « Poésie et peinture » de l'artiste Loubaba Laalej a eu lieu jeudi à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE).

La manifestation artistique, qui durera jusqu'au 14 décembre, a été ponctuée par une lecture poétique accompagnée du luth, suivie de la séance de dédicaces du livre « Poésie et peinture ».

Dans ce livre de 198 pages, Laalej repousse les frontières entre peinture et poésie en faisant dialoguer ces deux formes d'art sur ses toiles, où la poésie prend vie à travers les nuances de couleurs.

Dans une déclaration à la MAP, l'artiste plasticien a affirmé que les peintures contenues dans le livre reflètent l'esprit et l'âme des artistes qui ont marqué son parcours artistique, hors des sentiers battus, soulignant que cette exposition comprend 39 œuvres avec une profondeur et une signification significative. des histoires humaines comme toile de fond, au sein d'une expérience artistique qui favorise la convergence entre peinture et poésie.

12/11/2024

Poésie et peinture de Loubaba Laalej: Un Banquet où rayonnent complicité et complétude



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise l'exposition «Poésie et peinture» de l'artiste maroco-française Loubaba Laalej, du 14 novembre au 14 décembre 2024 à l'Espace Rivages à Rabat.

Le vernissage a lieu jeudi 14 novembre à 18h30 et sera marqué par une lecture poétique au rythme musical avec l'accompagnement du luthiste Youssef Louza et la signature du livre «Poésie et peinture» de l'artiste préfacé par Adib El Machrafi et Said Ahid (version française) ainsi que par Nour Eddine Dirar et Oumar El Asri (version arabe).

Ci-dessous l'introduction de la version française signée par Said Ahid.

Créatrice s'exprimant tant par le ministère de la plume que par celui du pinceau, Loubaba Laalej nous fait offrande dans le présent «Poésie et peinture», avec quelles grâces, de son approche singulière de la damnation esthétique qu'est l'appartenance simultanée à un discours double : celui de dire poétiquement et celui de représenter picturalement.

Conjointement poétesse et artiste peintre, elle explore en promeneuse avertie les dédales de l'acte de créer par le verbe et par la forme, les géographies tantôt divergentes tantôt convergentes, de l'un et de l'autre, de l'un par rapport à l'autre. Elle sonde cette zone, tantôt claire tantôt obscure, de l'entre-deux qui semble élever, à première vue et pour les esprits pressés, les frontières d'une incommunicabilité dualiste entre les deux sphères, d'une conflictualité inflexible.

Par l'entremise d'une démarche didactique réfléchie et pondérée, l'auteure illumine les données, souvent impénétrables mais toujours labyrinthiques de la question prospectée par son ouvrage ; prospection qui l'amène et la mène, en dernière instance, à brandir le fanion de l'incontournable et permanente perméabilité des cloisons entre les deux champs, cloisons erronément admises comme étanches par le sens commun (tel qu'entendu par Pierre Bourdieu). La matrice de cette «noce» réitérée par l'ouvrage et le traversant n'est autre que le dialogue mutuel, la complémentarité, l'accouplement fécond, voire la symbiose ; une certaine unité dans la diversité et par la diversité avérée théoriquement et historiquement.

En deux mouvements, le premier se focalisant sur «un poète-peintre » et le second situant «la poésie au cœur de la peinture», Loubaba Laalej guide son lecteur potentiel à travers les variables de son équation.

Le premier mouvement, parfois vif, parfois lent selon la teneur du propos, composé de phrases généralement courtes pour capter l'attention du lecteur et maintenir la tension des questionnements, est composé de 46 écrits rehaussés par un «argument pratique».

«Choisir un tableau ou choisir un poème », s'interroge, radicalement, dès la première note de sa symphonie à

deux mouvements Loubaba Laalej, en qui cohabitent une poétesse hantée par le pinceau et une artiste-peintre envoûtée par la plume. L'opposition est-elle si irréductible entre ses deux quêtes de « l'extase du bonheur », d'une « même passion de l'infini » ?

Au fil des textes, brodés avec un souffle de poéticité, les arguments s'enchaînent pour nuancer « le divorce » supposé, car même si chacun, peintre et poète, pose ses propres interrogations », crée dans la solitude de sa solitude, imbibé par son inspiration et recourant aux outils de son mode d'expression propre, cette distanciation, cette « différence les rapproche au centre d'une même mélodie ».

A son Banquet (au sens platonicien), où « rayonnent complicité et complétude », l'avocate du couple « poète-peintre » invite des figures fondamentales et fondatrices issues d'ères historiques, d'aires civilisationnelles et de mouvements culturels multiples pour en faire les témoins de son plaidoyer pour « l'élixir » qui a abreuvé, depuis que l'être humain est doué d'humanité, « la résonance » dans les deux sens, entre les mots du poète et les formes du peintre. Et la pléiade de convives triés sur le volet d'acquiescer à cette « double inspiration » dont ils sont eux-mêmes l'incarnation, preuves à l'appui (tableaux ayant inspiré des poèmes et vice versa). Et d'accorder leurs plumes et pinceaux pour scander, en un chœur à l'harmonie assurée par la baguette de leur hôte, l'éloge de « l'art couplé », cet aller-retour vital de l'imaginaire entre verbe et image, où l'écriture sauve de « trop jouer avec la couleur » (Miran Kropol) et le dessin aide à « échapper à l'emprise de l'écriture » (Henri Michaux), où s'instaure l'échange initiateur de la « beauté partagée » entre la verve lyrique du vers et la trace formellement colorée empreinte sur le support plastique.

L'argumentaire ne puise pas uniquement dans une langue éloquente et précise, ornée de citations et d'exemples, pour se développer et convaincre, mais s'offre le plaisir de démontrer son propos par un exercice pratique : un tableau en guise de réponse à l'interpellation des « voix de la poésie », œuvre où matérialité et picturalité voisinent et se chevauchent pour signifier la polyphonie du poème, la multiplicité de ses sources livresques et naturelles.

Le second mouvement de l'ouvrage, lui, est un exercice fort original et périlleux, car érigeant Loubaba Laalej en exploratrice d'un continent encore vierge : extraire l'essence de la pensée, de l'enseignement et/ou de la praxis d'un acteur culturel ou sociétal majeur pour en rendre compte picturalement.

Et l'auteure-peintre de voyager en compagnie de pas moins de 35 personnalités issues, elles aussi, d'ères historiques, d'aires civilisationnelles et de mouvements culturels multiples, ainsi qu'actrices impliquées dans les affaires de la Cité et de la condition humaine, d'invoquer, selon l'acception de Paulo Coelho, « la légende personnelle » de chacune d'elles, la mettre en scène devant son chevalet pour la métamorphoser, transcendentalement, en « modèle ».

Défi est donc l'invite ainsi proposée par l'écrivaine Loubaba Laalej et son ego peintre. Mais sublime est la ballade amoureuse, qui en résulte, dans sa bibliothèque érudite et cosmopolite parée de ses propres œuvres signées en hommage à des signatures qui donnent sens à l'humain, en l'humain.

Ainsi, la force des mots et l'esthétique des traits rythmant ce second mouvement de l'ouvrage rendent intelligible, à notre regard perverti par la laideur ambiante et à nos lettres sclérosées par la platitude en vogue, le « Je est un autre » rimbaldien.

Par Said Ahid
Ecrivain et journaliste.



Exposition : la maroco-française Loubaba Laalej, à l'Espace Rivage



L'artiste peintre et écrivaine Loubaba Laalej, expose ses oeuvres du 14 novembre au 14 décembre prochain à l'Espace Rivages .

Le vernissage aura lieu le jeudi 14 novembre à 18h30 à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger en présence de l'artiste.

Native de Fès, Loubaba Laalej est une artiste peintre et écrivaine résidante à Paris depuis 1956. Elle est diplômée en journalisme, sociologie et études internationales. Issue d'une famille d'artistes, Loubaba est passionnée par l'écriture et la peinture depuis son jeune âge. Elle a à son actif plusieurs expositions en France, Italie, Vietnam, Espagne...

En 2019, elle a obtenu un doctorat honorifique délivré par le Forum International des Beaux-arts (Fine Arts Forum International) à titre de reconnaissance. Elle est membre du Bureau Permanent de la Ligue des Écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des Créateurs Arabes. Parmi ses recueils de poésie « Fragments », « Pensées vagabondes », « Mysticité et plasticité », « Melhoun et peinture », « Chuchotement du silence », « Icônes de la plasticité au féminin », « l'Afrique et l'Art », « Le Désert et l'Art », « Voix intérieure »

7/11/2024

L'artiste peintre et écrivaine Loubaba Laalej expose à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition « Poésie et peinture » de l'artiste maroco-française Loubaba Laalej, du 14 novembre au 14 décembre 2024 à l'Espace Rivages.

Le vernissage aura lieu le jeudi 14 novembre à 18h30 et sera marqué par une lecture poétique au rythme musical avec l'accompagnement du luthiste Youssef Louza et la signature du livre « Poésie et peinture » de l'artiste préfacé par Adib El Machrafi et Said Ahid (version française) ainsi que par Nour Eddine Dirar et Oumar El Asri (version arabe).

Native de Fès, Loubaba Laalej est une artiste peintre et écrivaine résidente à Paris depuis 1956. Elle est diplômée en journalisme, sociologie et études internationales. Issue d'une famille d'artistes, Loubaba est passionnée par l'écriture et la peinture depuis son jeune âge. Elle a à son actif plusieurs expositions en France, Italie, Vietnam, Espagne...



En 2019, elle a obtenu un doctorat honorifique délivré par le Forum International des Beaux-arts (Fine Arts Forum International) à titre de reconnaissance. Elle est membre du Bureau Permanent de la Ligue des Écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des Créateurs Arabes. Parmi ses recueils de poésie «Fragments», «Pensées vagabondes», «Mysticité et plasticité», «Melhoun et peinture», «Chuchotement du silence», «Icônes de la plasticité au féminin», «l'Afrique et l'Art», «Le Désert et l'Art», «Voix intérieure»...

Loubaba Laalej transgresse la peinture par la poésie. Elle provoque un dialogue sur la surface de la toile où la poésie prend forme par la couleur. Une expérience picturale où une réconciliation est née entre les deux arts. Son expérience migratoire a nourri son élan créatif qui se veut hors des sentiers battus.

Plus d'informations sur www.e-taqafa.ma

6/11/2024

L'artiste peintre et écrivaine Loubaba Laalej expose à Rabat Poésie et peinture

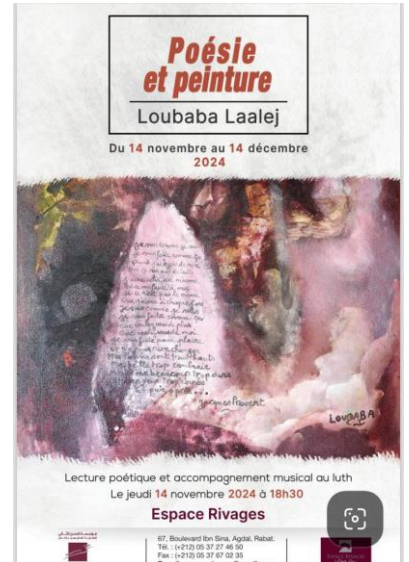
La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition « Poésie et peinture » de l'artiste maroco-française Loubaba Laalej, du 14 novembre au 14 décembre 2024 à l'Espace Rivages.

Le vernissage aura lieu le jeudi 14 novembre à 18h30 et sera marqué par une lecture poétique au rythme musical avec l'accompagnement du luthiste Youssef Louza et la signature du livre « Poésie et peinture » de l'artiste préfacé par Adib El Machrafi et Said Ahid (version française) ainsi que par Nour Eddine Dirar et Oumar El Asri (version arabe).

Native de Fès, Loubaba Laalej est une artiste peintre et écrivaine résidente à Paris depuis 1956. Elle est diplômée en journalisme, sociologie et études internationales. Issue d'une famille d'artistes, Loubaba est passionnée par l'écriture et la peinture depuis son jeune âge. Elle a à son actif plusieurs expositions en France, Italie, Vietnam, Espagne...

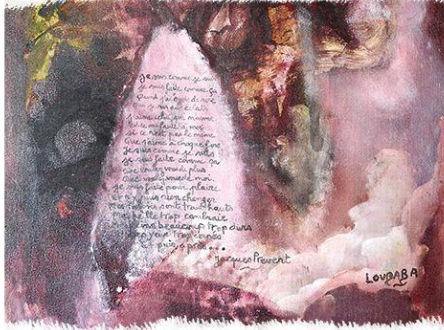
En 2019, elle a obtenu un doctorat honorifique délivré par le Forum International des Beaux-arts (Fine Arts Forum International) à titre de reconnaissance. Elle est membre du Bureau Permanent de la Ligue des Écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des Créateurs Arabes. Parmi ses recueils de poésie « Fragments », « Pensées vagabondes », « Mysticité et plasticité », « Melhoun et peinture », « Chuchotement du silence », « Icônes de la plasticité au féminin », « l'Afrique et l'Art », « Le Désert et l'Art », « Voix intérieure » ...

Loubaba Laalej transgresse la peinture par la poésie. Elle provoque un dialogue sur la surface de la toile où la poésie prend forme par la couleur. Une expérience picturale où une réconciliation est née entre les deux arts. Son expérience migratoire a nourri son élan créatif qui se veut hors des sentiers battus. Plus d'informations sur www.e-taqafa.ma.



6/11/2024

Exposition "Poésie et peinture" de Loubaba Laalej



Du 14 novembre au 14 décembre
2024

Lecture poétique et accompagnement musical au luth
Le jeudi 14 novembre 2024 à 18h30

Espace Rivages



67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espace.rivages@gmail.com



Exposition "Poésie et peinture" de Loubaba Laalej

Lecture poétique et accompagnement musical au luth
Vernissage le 14 novembre 2024
à l'Espace Rivages

Native de Fès, Loubaba Laalej est une artiste peintre et écrivaine résidente à Paris depuis 1956. Après ses études primaires et secondaires, elle a obtenu un diplôme en journalisme, puis deux certificats, l'un en sociologie et l'autre en études internationales. Issue d'une famille d'artistes, Loubaba est passionnée par l'écriture et la peinture depuis son jeune âge. Son élan créatif est animé par la recherche d'un style personnalisé hors des sentiers battus. Elle a à son actif plusieurs expositions à l'étranger. En 2019, elle a obtenu un doctorat honorifique délivré par le Forum International des Beaux-arts (Fine Arts Forum International) à titre de reconnaissance.

Elle est Membre du Forum International des Arts Plastiques (Fine Arts Forum International), du Bureau Permanent de la Ligue des Écrivaines d'Afrique et de l'Alliance des Créateurs Arabes.

الرباط.. افتتاح معرض "الشعر والتشكيل" للفنانة لبابة لعلي



الرباط - افتتح، مساء اليوم الخميس، برواق ضفاف التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، معرض "الشعر والتشكيل" للفنانة التشكيلية لبابة لعلي، والذي تتواصل فعالياته إلى غاية 14 دجنبر المقبل.

وتخللت فقرات هذه التظاهرة الفنية قراءة شعرية مصحوبة بعزف موسيقي على آلة العود، بالإضافة إلى توقيع كتاب "الشعر والتشكيل" للفنانة لعلي.

ويقع هذا الكتاب، الذي يتضمن شذرات شعرية تحمل مصحوبة بعزف موسيقي على آلة العود، بالإضافة إلى توقيع كتاب "الشعر والتشكيل" للفنانة لعلي. ويتخطى فيها لعلي حدود الرسم بالشعر لتخلق حوارا بين الفنون على سطح اللوحة، ويأخذ الشعر شكله من خلال الألوان.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قالت الفنانة التشكيلية إن اللوحات الفنية الواردة في الكتاب تجسد التعبير عن الروح والنفس لمجموعة من الفنانين الذين تركوا بصمتهم على مسارها الفني الخاص بعيدا عن المسارات التقليدية.

وأبرزت أن هذا المعرض يضم 39 لوحة شعرية تحمل قصصا إنسانية عميقة وذات مغزى ضمن تجربة فنية تؤسس لالتقاء وتآلف الرسم والشعر. ولبابة لعلي، المزدادة بفاس، هي فنانة تشكيلية وكاتبة حائزة على شهادات في الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية. وفي سنة 2019، حصلت على دكتوراه فخرية من المنتدى الدولي للفنون الجميلة تقديرا لإبداعها.

ونظمت لعلي، وهي عضو أيضا في المكتب الدائم لجامعة الكاتبات الإفريقيات وتحالف المبدعين العرب، العديد من المعارض في بلدان مثل فرنسا وإيطاليا وفيتنام وإسبانيا.

كما صدرت للفنانة التشكيلية المغربية مجموعة من الأعمال الأدبية، من ضمنها المجموعات الشعرية "أفكار ضالة" و"الروحانية واللونية" و"الملحون والرسم" و"الشعر والرسم" و"أيقونات التشكيل النسائي".

الرباط.. افتتاح معرض "الشعر والتشكيل" للفنانة لبابة لعلي



الرباط - افتتح، مساء اليوم الخميس، برواق ضفاف التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، معرض "الشعر والتشكيل" للفنانة التشكيلية لبابة لعلي، والذي تتواصل فعالياته إلى غاية 14 دجنبر المقبل.

وتخللت فقرات هذه التظاهرة الفنية قراءة شعرية مصحوبة بعزف موسيقي على آلة العود، بالإضافة إلى توقيع كتاب "الشعر والتشكيل" للفنانة لعلي.

ويقع هذا الكتاب، الذي يتضمن شذرات شعرية حول "الشعر والتشكيل"، في 198 صفحة، تتخطى فيها لعلي حدود الرسم بالشعر لتخلق حوارا بين الفنون على سطح اللوحة، ويأخذ الشعر شكله من خلال الألوان.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قالت الفنانة التشكيلية إن اللوحات الفنية الواردة في الكتاب تجسد التعبير عن الروح والنفس لمجموعة من الفنانين الذين تركوا بصمتهم على مسارها الفني الخاص بعيدا عن المسارات التقليدية.

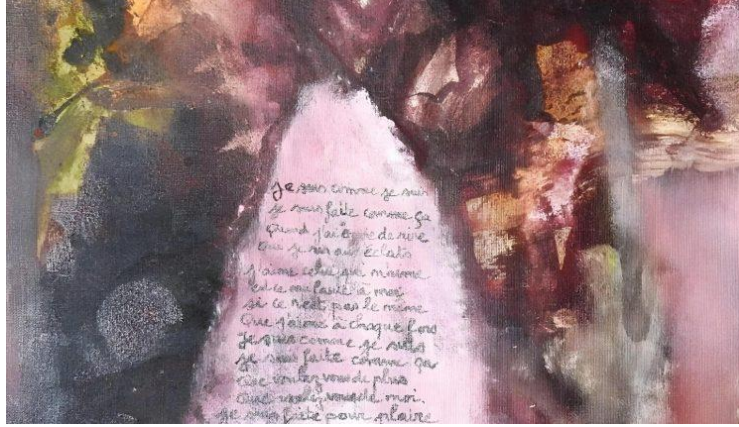
وأبرزت أن هذا المعرض يضم 39 لوحة شعرية تحمل قصصا إنسانية عميقة وذات مغزى ضمن تجربة فنية تؤسس لالتقاء وتآلف الرسم والشعر.

ولبابة لعلي، المزدادة بفاس، هي فنانة تشكيلية وكاتبة حائزة على شهادات في الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية. وفي سنة 2019، حصلت على دكتوراه فخرية من المنتدى الدولي للفنون الجميلة تقديرا لإبداعها.

ونظمت لعلي، وهي عضو أيضا في المكتب الدائم لجامعة الكاتبات الإفريقيات وتحالف المبدعين العرب، العديد من المعارض في بلدان مثل فرنسا وإيطاليا وفيتنام وإسبانيا.

كما صدرت للفنانة التشكيلية المغربية مجموعة من الأعمال الأدبية، من ضمنها المجموعات الشعرية "أفكار ضالة" و"الروحانية واللونية" و"الملحون والرسم" و"الشعر والرسم" و"أيقونات التشكيل النسائي".

معرض "الشعر والرسم" يحتفي بإبداع الفنانة لبابة لعلاج في رواق ضفاف



أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عن تنظيم معرض "الشعر والرسم" للفنانة المغربية-الفرنسية لبابة لعلاج، وذلك خلال الفترة الممتدة من 14 نونبر إلى 14 ديسمبر 2024 برواق ضفاف بمقر المؤسسة. ويهدف هذا الحدث الفني إلى تسليط الضوء على تجربة فريدة تدمج بين الشعر والرسم، ليعبر عن وجدان فنانة مغربية أثرت في الساحة الفنية بعمق وتنوع.



سيُفتتح المعرض بحفل رسمي يوم الخميس 14 نونبر في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً، حيث ستتاح للجمهور فرصة التفاعل مع فنون لبابة لعلاج عبر جلسة قراءة شعرية مميزة ترافقها أنغام العود، إلى جانب توقيع كتاب "الشعر والرسم" الذي يجسد نظرة الفنانة المبدعة حول هذا التداخل بين الكلمة والصورة.

ولدت لبابة لعلاج في مدينة فاس، وهاجرت إلى باريس منذ 1956، حيث واصلت رحلتها الأكاديمية والفنية بتفوق، حاصلة على شهادات متعددة في مجالات الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية، مما أضفى عمقاً ثقافياً على أعمالها. تميزت لعلاج بكونها عضواً نشطاً في الأوساط الثقافية والفنية، حيث تعد عضواً في المكتب الدائم لجامعة الكاتبات الإفريقيات وتحالف المبدعين العرب، وقد حصلت على دكتوراه فخرية عام 2019 من المنتدى الدولي للفنون الجميلة تكريماً لإسهاماتها.

إضافة إلى مسيرتها الثرية، أبدعت لعلاج مجموعات شعرية مثل "أفكار ضالة"، و"الروحانية واللونية"، و"الملحون والرسم"، و"أيقونات التشكيل النسائي"، لتعكس من خلالها حواراً متكاملًا بين الرسم والشعر، حيث تتجاوز حدود الألوان لتعبر عن عواطف وأفكار عميقة، ملهمة جمهورها بتجربة استثنائية لا تعتمد فقط على أدوات الفن التقليدية، بل تتجاوزها لتؤسس تواصلاً جديداً بين الكلمة والصورة.

La Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidents à l'Étranger
à le plaisir de vous inviter vernissage de l'exposition

Poésie et peinture
de l'artiste maroco-française
Loubaba Laalej

Avec lecture poétique et
accompagnement musical au luth.

Le jeudi 14 novembre à 18h30
à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

Durée de l'exposition du 14 novembre au 14 décembre 2024

تتخرف مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج بدعوتكم
للمعرض

الشعر والرسم
للفنانة المغربية الفرنسية
لبابة لعلاج

مع قراءة شعرية و
مؤقتة موسيقية بالعود

وذلك يوم الخميس 14 نونبر 2024
على الساعة السادسة والنصف مساءً
برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

مدة المعرض من 14 نونبر إلى 14 ديسمبر 2024

لبابة لعليج تبدع في معرض "الشعر والرسم"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضاً فردياً بعنوان "الشعر والرسم" للفنانة المغربية الفرنسية لبابة لعليج ما بين 14 نونبر و14 دجنبر 2024 بفضاء ضفاف. سيقام حفل الافتتاح يوم الخميس 14 نونبر ابتداء من الساعة السادسة مساءً. وستخلله قراءة شعرية على إيقاع وتريات عازف العود البارح يوسف لوزة مع توقيع ديوانها الشذري "شعر وتشكيل" الذي قدم نسخته الفرنسية الإعلامي والكاتب أديب المشرفي والإعلامي والأديب سعيد عاهد، كما استهل نسخته العربية الشعراء والناقدان نور الدين ضرار وعمر العسري. من مواليد مدينة فاس.

لبابة لعليج هي رسامة وكاتبة تعيش بباريس منذ عام 1956. حاصلة على شهادات في الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية. تنحدر من عائلة فنية راسخة، وقد تملكها شغف الكتابة والرسم منذ نعومة أظافرها. يزخر رصيدها الفني بعدة معارض بكل من فرنسا، وإيطاليا، والفيتنام وإسبانيا.

في عام 2019، توج المنتدى الدولي للفنون الجميلة مسارها بشهادة الدكتوراه تقديراً لأعمالها الأدبية والتشكيلية. وهي عضو المكتب الدائم لرابطة كتبات إفريقيا ورابطة المبدعات العرب. من دواوينها الشعرية: "شذرات"، و"أفكار شاردة"، و"تصوف وتشكيل"، و"ملحون وتشكيل"، وهمس الصمت"، و"أيقونات التشكيل بصيغة المؤنث"، و"أفريقيا والفن"، و"الصحراء والفن"، و"صوت باطني"... تخرق لبابة لعليج الرسم بالشعر. فهي تثير حواراً على سطح اللوحة، حيث يتشكل الشعر باللون. تجربة تصويرية تتولد فيها المصالحة بين الفنين. لقد غدت تجربة هجرتها زخمها الإبداعي خارج الدروب المطروقة.

الرباط: افتتاح معرض الشعر والتشكيل للفنانة لبابة لعلاج



مساء اليوم الخميس، برواق ضفاف التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، معرض "الشعر والتشكيل" للفنانة التشكيلية لبابة لعلاج، والذي تتواصل فعالياته إلى غاية 14 دجنبر المقبل.

وتخللت فقرات هذه التظاهرة الفنية قراءة شعرية مصحوبة بعزف موسيقي على آلة العود، بالإضافة إلى توقيع كتاب "الشعر والتشكيل" للفنانة لعلاج.

ويقع هذا الكتاب، الذي يتضمن شذرات شعرية حول "الشعر والتشكيل"، في 198 صفحة، تتخطى فيها لعلاج حدود الرسم بالشعر لتخلق حوارا بين الفنين على سطح اللوحة، ويأخذ الشعر شكله من خلال الألوان.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قالت الفنانة التشكيلية إن اللوحات الفنية الواردة في الكتاب تجسد التعبير عن الروح والنفس لمجموعة من الفنانين الذين تركوا بصمتهم على مسارها الفني الخاص بعيدا عن المسارات التقليدية.

وأبرزت أن هذا المعرض يضم 39 لوحة شعرية تحمل قصصا إنسانية عميقة وذات مغزى ضمن تجربة فنية تؤسس لالتقاء وتآلف الرسم والشعر.

ولبابة لعلاج، المزدادة بفاس، هي فنانة تشكيلية وكاتبة حائزة على شهادات في الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية. وفي سنة 2019، حصلت على دكتوراه فخرية من المنتدى الدولي للفنون الجميلة تقديرا لإبداعها.

ونظمت لعلاج، وهي عضو أيضا في المكتب الدائم لجامعة الكاتبات الإفريقيات وتحالف المبدعين العرب، العديد من المعارض في بلدان مثل فرنسا وإيطاليا وفيتنام وإسبانيا.

كما صدرت للفنانة التشكيلية المغربية مجموعة من الأعمال الأدبية، من ضمنها المجموعات الشعرية "أفكار ضالة" و"الروحانية واللونية" و"الملحون والرسم" و"الشعر والرسم" و"أيقونات التشكيل النسائي".

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تنظم معرض "الشعر والرسم" للفنانة لبابة لعلي



تُنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرض "الشعر والرسم" للفنانة المغربية-الفرنسية لبابة لعلي، وذلك من 14 نونبر إلى 14 ديسمبر 2024 برواق ضفاف.

يُقام حفل الافتتاح يوم الخميس 14 نونبر على الساعة السادسة والنصف مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة. ويتضمن الحفل قراءة شعرية مصحوبة بعزف موسيقي على آلة العود، بالإضافة إلى توقيع كتاب "الشعر والرسم".

وُلدت لبابة لعلي في فاس، وهي فنانة تشكيلية وكاتبة تقيم في باريس منذ عام 1956. حازت على شهادات في الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية. تنحدر من أسرة فنية، وكانت منذ الصغر شغوفة بالكتابة والفن التشكيلي. نظمت العديد من المعارض في دول متعددة مثل فرنسا، إيطاليا، فيتنام، وإسبانيا...

في عام 2019، حصلت على دكتوراه فخرية من المنتدى الدولي للفنون الجميلة تقديراً لأبداعها. وهي عضو في المكتب الدائم لجامعة الكاتبات الإفريقيات وتحالف المبدعين العرب.

من بين مجموعاتها الشعرية: "أفكار ضالة"، "الروحانية واللونية"، "الملحون والرسم"، "الشعر والرسم"، "أيقونات التشكيل النسائي..."

تتخطى لبابة لعلي حدود الرسم بالشعر، حيث تخلق حواراً بين الفنانين على سطح اللوحة، ليأخذ الشعر شكله من خلال الألوان. إنها تجربة فنية تؤسس لالتقاء وتآلف الرسم والشعر. وقد أسهمت تجربة الهجرة في تعزيز إبداعها، مما دفعها للسعي إلى تجديد فنها والتوجه بعيداً عن المسارات التقليدية.

لبابة لعلاج في معرض فردي بعنوان "الشعر والرسم"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضا فرديا بعنوان "الشعر والرسم" للفنانة المغربية الفرنسية لبابة لعلاج ما بين 14 نونبر و14 دجنبر 2024 بفضاء ضفاف.

ويقام حفل الافتتاح يوم الخميس 14 نونبر ابتداء من الساعة السادسة مساء، تتخلله قراءة شعرية على إيقاع وتريات عازف العود البارح يوسف لوزة مع توقيع ديوانها الشذري "شعر وتشكيل" الذي قدم نسخته الفرنسية الإعلامي والكاتب أديب المشرفي والإعلامي والأديب سعيد عاهد، كما استهل نسخته العربية الشاعران والناقدان نور الدين ضرار وعمر العسري. من مواليد مدينة فاس، لبابة لعلاج رسامة وكاتبة تعيش بباريس منذ عام 1956. حاصلة على شهادات في الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية. تنحدر من عائلة فنية راسخة، وقد تملكها شغف الكتابة والرسم منذ نعومة أظافرها. يزخر رصيدها الفني بعدة معارض بكل من فرنسا، وإيطاليا، والفييتنام وإسبانيا...

في عام 2019، توج المنتدى الدولي للفنون الجميلة مسارها بشهادة الدكتوراه تقديرا لأعمالها الأدبية والتشكيلية. وهي عضو المكتب الدائم لرابطة كاتبات إفريقيا ورابطة المبدعات العرب. من دواوينها الشعرية: "شذرات"، و"أفكار شاردة"، و"تصوف وتشكيل"، و"ملحون وتشكيل"، وهمس الصمت"، و"أيقونات التشكيل بصيغة المؤنث"، و"أفريقيا والفن"، و"الصحراء والفن"، و"صوت باطني"... تخرق لبابة لعلاج الرسم بالشعر. فهي تثير حواراً على سطح اللوحة، حيث يتشكل الشعر باللون. تجربة تصويرية تتولد فيها المصالحة بين الفنين. غدت تجربة هجرتها زخمها الإبداعي خارج الدروب المطروقة.

معرض الفنانة التشكيلية والكاتبة لبابة لعلاج بالرباط (الشعر والرسم)



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضاً فردياً بعنوان "الشعر والرسم" للفنانة المغربية الفرنسية لبابة لعلاج مابين 14 نونبر و 14 دجنبر 2024 بفضاء ضفاف.

سيقام حفل الافتتاح يوم الخميس 14 نونبر ابتداء من الساعة السادسة مساءً، وستتخلله قراءة شعرية على إيقاع وتريات عازف العود البارح يوسف لوزة مع توقيع ديوانها الشذري "شعر وتشكيل" الذي قدم نسخته الفرنسية الإعلامي والكاتب أديب المشرفي والإعلامي والأديب سعيد عاهد، كما استهلت نسخته العربية الشاعران والناقدان نور الدين ضرار وعمر العسري. من مواليد مدينة فاس، لبابة لعلاج رسامة وكاتبة تعيش بباريس منذ عام 1956، حاصلة على شهادات في الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية، تنحدر من عائلة فنية راسخة، وقد تملكها شغف الكتابة والرسم منذ نعومة أظفارها، يزخر رصيدها الفني بعدة معارض بكل من فرنسا، وإيطاليا، والفييتنام وإسبانيا...

في عام 2019، توج المنتدى الدولي للفنون الجميلة مسارها بشهادة الدكتوراه تقديراً لأعمالها الأدبية والتشكيلية، وهي عضو المكتب الدائم لرابطة كاتبات إفريقيا ورابطة المبدعات العرب، من دواوينها الشعرية: "شذرات"، و"أفكار شاردة"، و"تصوف وتشكيل"، و"ملحون وتشكيل"، وهمس الصمت"، و"أيقونات التشكيل بصيغة المؤنث"، و"أفريقيا والفن"، و"الصحراء والفن"، و"صوت باطني" ... تخرق لبابة لعلاج الرسم بالشعر. فهي تثير حواراً على سطح اللوحة، حيث يتشكل الشعر باللون. تجربة تصويرية تتولد فيها المصالحة بين الفنين. لقد غذت تجربة هجرتها زخمها الإبداعي خارج الدروب المطروقة.

الرباط: معرض "الشعر والرسم" للفنانة التشكيلية والكاتبة لبابة لعلي



تحتضن العاصمة الرباط، خلال الفترة الممتدة ما بين 14 نونبر إلى 14 دجنبر المقبل، معرضا للفنانة المغربية الفرنسية لبابة لعلي، تحت عنوان "الشعر والرسم". وتنطلق فعاليات المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، غدا الخميس، على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة. ويتيح المعرض للزوار فرصة الاستمتاع والتفاعل مع فنون لبابة لعلي، من خلال جلسة قراءة شعرية مميزة، مرفوقة بوصلة موسيقية على أنغام الأخير العود. علاوة على توقيع كتاب "الشعر والرسم" الذي يُجسد نظرة الفنانة المبدعة حول هذا التداخل بين الكلمة والصورة. وتهدف هذه التظاهرة الفنية إلى تسليط الضوء على تجربة فريدة تدمج بين الشعر والرسم، ليعبر عن وجدان فنانة مغربية أثرت في الساحة الفنية بعمق وتنوع.

نبذة عن الفنانة لبابة لعلي

رأت الفنانة التشكيلية والكاتبة لبابة لعلي النور في مدينة فاس، قبل أن تهاجر إلى العاصمة الفرنسية باريس عام 1956، حيث واصلت مسيرتها العلمية والفنية بتفوق. وقد أسهمت تجربة الهجرة في تعزيز إبداعها، مما دفعها للسعي إلى تجديد فنها والتوجه بعيدا عن المسارات التقليدية. حصلت لعلي على شهادات مختلفة في مجالات الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية. ونظمت العديد من المعارض الفنية في دول متعددة مثل فرنسا، إيطاليا، فيتنام، وإسبانيا. وتتميز لعلي كونها عضواً نشطاً في الأوساط الثقافية والفنية، حيث تعد عضواً في المكتب الدائم لجامعة الكاتبات الإفريقيات وتحالف المبدعين العرب، كما حازت على دكتوراه فخرية عام 2019 من المنتدى الدولي للفنون الجميلة تقديراً لإبداعاتها وإسهاماتها في هذا المجال. وصدرت حول تجربتها الأدبية عدة منشورات تركز على تجربتها الإبداعية المتنوعة. ومن أعمالها "بزوغ غرائبي"، و"عوالمي"، و"المادة بأصوات متعددة"، و"تجريد وإيحاء"، و"سيدات العالم: بين الظل والنور". كما صدر لها عدة مؤلفات (كتابات ولوحات)، منها "شذرات"، "أفكار شاردة"، "أيقونات التشكيل بصيغة المؤنث"، "تصوف وتشكيل"، و"شعر وتشكيل"، و"همس الصمت"، و"موسيقى وتشكيل". وبمزجها بين الرسم والشعر، تخلق لبابة لعلي حواراً بين الفنون على سطح اللوحة، ليأخذ الشعر شكله من خلال الألوان.

معرض "الشعر والرسم" للفنانة لبابة لعليج بالرباط



تستضيف مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضاً فردياً بعنوان "الشعر والرسم" للفنانة المغربية الفرنسية لبابة لعليج، والذي سيقام بين 14 نونبر و14 دجنبر 2024 في فضاء ضفاف بالرباط. حفل الافتتاح سيعقد يوم الخميس 14 نونبر في تمام الساعة السادسة مساءً، ويشمل قراءة شعرية يرافقها عزف على العود من الفنان يوسف لوزة، بالإضافة إلى توقيع ديوانها "شعر وتشكيل".

وقدمت النسخة الفرنسية من الديوان الكاتبان أديب المشرقي وسعيد عاهد، بينما افتتح النسخة العربية الشاعران والناقدان نور الدين ضرار وعمر العسري.

لبابة لعليج، المولودة في مدينة فاس، هي رسامة وكاتبة تعيش في باريس منذ عام 1956، وحاصلة على شهادات في الصحافة وعلم الاجتماع والدراسات الدولية. تنحدر من عائلة فنية، وقد انجذبت إلى عالم الكتابة والرسم منذ الصغر، وأقامت معارض فنية في بلدان متعددة منها فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والفييتنام.

وفي عام 2019، نالت شهادة الدكتوراه من المنتدى الدولي للفنون الجميلة تكريماً لإسهاماتها الأدبية والفنية. وهي عضو في رابطة كاتبات إفريقيا ورابطة المبدعات العرب.

لعليج، التي تجسد لقاءً فريداً بين الرسم والشعر، تخلق حواراً نابضاً بالألوان والكلمات على سطح لوحاتها، مما يمنح تجربة فنية تتجلى فيها المصالحة بين الفنين. ومن دواوينها الشعرية: "شذرات"، "أفكار شاردة"، "تصوف وتشكيل"، "ملحون وتشكيل"، "همس الصمت"، "أيقونات التشكيل بصيغة المؤنث"، "أفريقيا والفن"، "الصحراء والفن"، و"صوت باطني".







Expo Loubaba Laalej à la galerie RIVAGES, RABAT, Radio ATLANTIC

RENCONTRE MÉDIATIQUE

EXPO LOUBABA LAALEJ
À LA GALERIE RIVAGES, RABAT, RADIO ATLANTIC

Poésie et peinture
Loubaba Laalej
Du 14 novembre au 14 décembre 2024

Lecture poétique et accompagnement musical au luth
Le jeudi 14 novembre 2024 à 18h30

Espace Rivages

Mardi 12 Novembre 2024

Regarder sur YouTube

معرض لبابة لعلاج برواق صفاف، الرباط، إذاعة أطلانتيك

لقاء إعلامي

معرض لبابة لعلاج
بفضاء صفاف، بالرباط، إذاعة أطلانتيك

Poésie et peinture
Loubaba Laalej
Du 14 novembre au 14 décembre 2024

Lecture poétique et accompagnement musical au luth
Le jeudi 14 novembre 2024 à 18h30

Espace Rivages

الثلاثاء 12 نونبر 2024

Regarder sur YouTube

