

Fondation Hassan II pour les MRE

Rachid Hachami, explorateur de multiples disciplines plastiques

Ouafaâ Bennani, LE MATIN

07 September 2016 - 17:52

Le nouvel espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidents à l'étranger accueille, du 9 septembre au 7 octobre, une collection des œuvres du plasticien Rachid Hachami. «Les détails, un ensemble» est l'intitulé de l'exposition de cet artiste séduit par l'exploration de diverses disciplines plastiques.

En dehors de la peinture, Hachami aime toucher, entre autres, à la photographie,



l'installation, la vidéo... et ce dans le cadre de sa recherche continue consistant à expérimenter plusieurs supports et techniques pour mettre en exergue sa réflexion créative. «Ce qui m'intéresse dans la recherche artistique, ce n'est pas simplement la peinture, mais l'enchaînement d'émotions et de réflexions qu'elle suscite», avait souligné Rachid Hachami, dont le travail plastique prend naissance à travers la manipulation de la matière et de la couleur pour exprimer ses émotions dans des œuvres qui ont pu conquérir l'esprit des professionnels et des connaisseurs dans le domaine. Cela fait une trentaine d'années que Hachami livre ses créations artistiques, dont beaucoup font partie de collections privées en Suisse, en Espagne, en France, en Allemagne et aux États-Unis.

Cet hispano-marocain réside depuis 1986 en Europe (en France puis en Espagne). Mais à chaque fois qu'il présente ses travaux au Maroc, il est très content de revenir dans son pays et de faire découvrir ses œuvres. Hachami considère l'immigration comme un ensemble, où les événements proprement dits ne constituent que des détails. «Ma migration est vécue comme celle de beaucoup d'autres Marocains qui

décident de vivre loin de la mère patrie. Quand je quitte mon pays, je quitte d'abord ma famille, avant mon pays. Quand je reviens, c'est pour eux et pour le pays. Mon père n'a jamais vu mon travail, ma mère a vu quelques tableaux de mes débuts artistiques. Les deux sont décédés. Je suis de retour pour montrer mon travail qui a atteint une certaine maturité. Ce retour est symbolique, c'est pour être présent plus souvent au Maroc».

En 2015, ses œuvres furent très appréciées lors de leur accrochage à la galerie Bab El Kébir, car elles dénotent un style particulier, ne ressemblant pas aux productions de couleur et de transparence actuelles. «Ses tableaux sont plutôt optimistes, ludiques, avec un humour parfois potache. Ils entraînent rêve et regard, inspirés qu'ils sont par la vie actuelle. Un monde vu à travers les yeux d'un professionnel, ce que révèlent ces couches de couleurs ce sont des atmosphères, issus de notre quotidien. Tout cela sur des fonds très travaillés. Un geste d'amour d'un corps en action». Entre les années 2006-2013, Hachami a été considéré par les critiques comme un artiste typique, où le tableau devient un arrêt sur image, une histoire à découvrir et à vivre, où l'observateur est libre d'interpréter et de se constituer une idée sur la signification du sujet abordé. Toujours en quête du renouveau, Hachami ne ménage aucun effort pour multiplier les thèmes et les idées à la recherche d'une progression continue dans son travail plastique. Détenteur de plusieurs diplômes en arts plastiques, notamment de l'École nationale des beaux-arts de Dijon et de l'École des beaux-arts et de l'image d'Épinal, l'artiste a déjà remporté, en 2004, le Premier Prix du Concours européen de peintures à Mainz en Allemagne. L'Espace Rivages lui ouvre ses portes pour lui permettre d'être en contact avec ses concitoyens et échanger avec eux sur son expérience plastique.

L'espace Rivages honore les artistes résidant à l'Étranger

A Rabat, le 6 septembre 2016, La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition « Les détails, un ensemble » de l'artiste hispano-marocain Rachid Hachami du 9 septembre au 7 octobre 2016 à l'Espace Rivages.

Le vernissage aura lieu le vendredi 9 septembre 2016 à 19 h à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

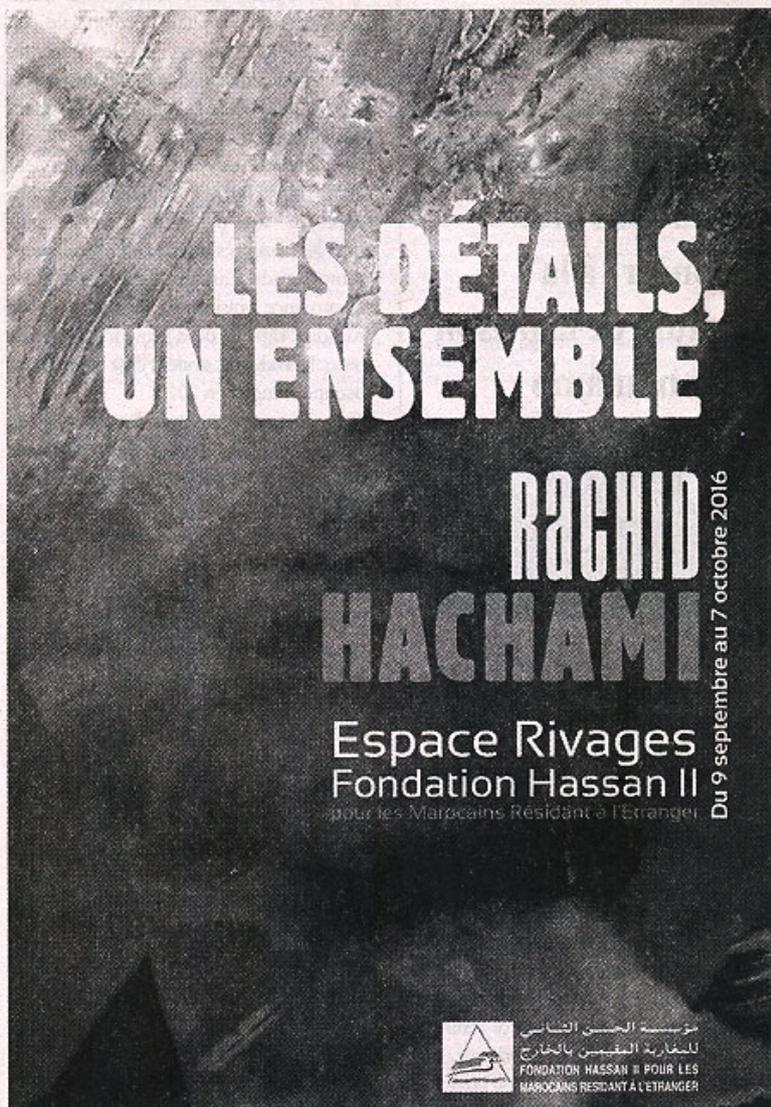
Artiste plasticien depuis une trentaine d'années, Rachid Hachami a vécu au Maroc, en France puis en Espagne. Artiste pluridisciplinaire, il aime explorer la photographie, l'installation, la vidéo ... Sa création est une recherche perpétuelle. Un travail basé sur la manipulation de la matière et de la couleur pour exprimer des émotions. Artiste reconnu, ses œuvres font partie de nombreuses collections privées en Suisse, en Espagne, en France, en Allemagne et aux États-Unis.

Rachid Hachami vit en Europe depuis 1986. Il a remporté, en 2004, le Premier Prix du Concours Européen de Peintures à Mainz en Allemagne.

L'Espace Rivages est un nouvel espace convivial d'exposition, de rencontres et d'échanges mis à la disposition des artistes marocains de l'extérieur depuis mars 2016.

« L'immigration est un ensemble, les événements sont les détails. Ma migration est vécue comme celle de beaucoup d'autres marocains qui décident de vivre loin de leur mère patrie ... Quand je quitte mon pays je quitte d'abord ma famille, avant mon pays.

Quand je reviens, c'est pour eux et



pour le pays. Mon père n'a jamais vu mon travail, ma mère a vu quelques tableaux de mes débuts artistiques. Les deux sont décédés. Je suis de retour pour montrer mon travail qui a atteint une certaine maturité dans

son ensemble. Ce retour est symbolique, c'est un début pour être présent plus souvent au Maroc», déclare Rachid Hachami à e-taqafa.ma, le Centre Culturel Virtuel de la Fondation Hassan II.



L'art du détail vu par Rachid Hachami

• Une série de toiles réalisées à partir d'une manipulation de matières et de couleurs

• L'exposition se poursuit jusqu'au 7 octobre à l'Espace Rivages à Rabat

POUR sa dernière exposition, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidents à l'étranger offre les cimaises de sa galerie l'Espace Rivages à Rachid Hachami. L'artiste pluridisciplinaire y présente «Les détails, un ensemble», une série de toiles où s'inventent matières et couleurs formant un ensemble abstrait inspiré d'une réalité immortalisée par la photographie. «Je travaille énormément à partir de la photographie. C'est en projetant ces photos que je parviens à observer les détails. C'est à partir de là que je réalise mes toiles. La base de l'abstraction étant une base réelle vue à grande échelle», précise Rachid Hachami.



L'Espace Rivages accueille l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste Rachid Hachami qui présente une série d'œuvres abstraites réalisées au Maroc et en France sur toile et sur papier (Ph. Espace Rivages)

Les toiles exposées ont été réalisées entre la France et le Maroc, chaque lieu ayant un impact important sur la création du peintre. La lumière et la couleur étant encore plus présentes dans ses œuvres réalisées au sein du Royaume. Quand la plupart de ses créations offrent une explosion de couleurs, qu'elles soient monochromes ou présentant diverses déclinaisons chromatiques, une toile sort du lot. Plus sobre, aux couleurs naturelles de terre, cette œuvre est composée de sables, l'un blanc, récolté en Islande,

l'autre plus ocre venant de Kénitra, et plutôt que de faire couler le sable du Nord dans celui du Sud, l'artiste a choisi d'inverser la donne en invitant le spectateur à en faire sa propre lecture. Un point commun entre ses œuvres, les petits ronds que le peintre aime parfois montrer parfois dissimuler, l'idée étant de pousser le spectateur à plonger dans la toile afin de pouvoir y voir un maximum de détails invisibles formant cet ensemble visible. «C'est un artiste très gestuel, qui aime la transparence, les transparences,

couches et sous-couches, où l'on devine un détail ou plusieurs. Quelque chose de simple et évident qui révèle pourtant un grand sens de l'observation et l'amour du détail», dit de lui Anne Kollen, critique d'art et romancière.

Rachid Hachami est artiste plasticien depuis une trentaine d'années. Il a vécu au Maroc, en France puis en Espagne. Artiste pluridisciplinaire dont la création est une recherche perpétuelle, il explore plusieurs médiums, notamment la photographie, la vidéo, l'installation... En 2004, il remporte le premier prix du Concours européen de peintures à Mainz en Allemagne. Ses œuvres ont intégré des collections privées en Suisse, en Allemagne, en France, en Espagne et aux États-Unis.

L'Espace Rivages est un lieu d'expositions, d'échanges et de rencontres mis à disposition par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidents à l'étranger destinés aux artistes de la diaspora. Cette année, l'Espace accueillera une exposition par mois.

Aida BOUAZZA

Pour réagir à cet article: courrier@economiste.com

ANNONCES LÉGALES & APPELS D'OFFRES

MCH CONSULTING 105 Bd Ambassador Ben Acha RN Casablanca VIGORANTS
Société à responsabilité limitée associée unique, au capital de 100.000,00 dirhams
Siège social : VILLA EMERALDA CASA ANFALIDO GOLF DES COMMUNES CASABLANCA
CÉSSION DE PARTS SOCIALES ET NOMINATION DES GERANTS
Aux termes d'une décision des associés de la société, a été délégué le 05/12/2015, les transformations suivantes :
- La démission de Mme CHEN DINEI de la gerance de la société et la nomination de M YUAN YANFU comme gérant unique de la société.
- Cession de 1000 parts sociales de Mme CHEN DINEI au profit de M YUAN YANFU.
Le dépôt légal a été effectué en greffe du tribunal de Casablanca en date du 14/05/2016 sous le numéro 00613404.
La Gérance
Pour extrait et mention

STE PERFFEL SARL
- CÉSSION DE PARTS SOCIALES
- MISE A JOUR DES STATUS
- ASSOCIÉS FES
Aux termes de l'Assemblée générale extraordinaire du premier Août 2016 au siège social de la société située à Fes 72 angle ZERKTOUNI et de SAOUCI APPT 1 et 2 il a été décidé de qui suit :
- Ratification de l'acte de cession des parts sociales par lequel YAHYA CHAMI (RD parti) a cédé à M IMADE CHAMI la totalité des parts sociales.
- Il a été décidé de la capitale sociale de la société STE PERFFEL SARL.
En conséquence de ce qui précède, les articles 6 et 7 seront modifiés.
Nomination en qualité de gérant pour une durée indéterminée M IMADE CHAMI porteur de CIN C51151 et RABIE BENDHAMANE porteur de CIN C514834.
La société sera engagée par la signature conjointe de M IMADE CHAMI et RABIE BENDHAMANE.
- Adoption de nouveaux statuts dument notifiés et mis en harmonie avec les dispositions du DAHIR n° 1.97-49 portant promulgation de la loi n° 5- 96 sur les SARL.
De l'adoption des statuts approuvés par l'Assemblée générale extraordinaire, il ressort que la dénomination de la société, son objet social, sa durée, son capital, son siège social restent inchangés.
Le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de commerce de FES le 10 Août 2016 sous n° 22972216.
Entreprise Services Maroc
Société à responsabilité limitée
Au capital de dix mille dirhams (10.000 DH)
RC Casablanca: 538781 - IF: 18816005
Aux termes de l'acte sous seing privé en date du 18 août 2016, enregistré à Casablanca

en date du 19 Août 2016 sous le numéro OR 4356 / RE 4373 / E 17 9 4583, il a été constitué une société à responsabilité limitée présentant les caractéristiques suivantes:
Siège social: Immeuble Zaira, Route de Rabat, Km 9, Sidi Bennou, Casablanca, Maroc.
Dénomination sociale: Entreprise Services Maroc
Capital social: dix mille dirhams (10.000 DH)
Divisé en cent (100) parts sociales de cent dirhams (100 DH) chacune, souscrites en totalité, intégralement libérées et attribuées aux associés en proportion de leurs apports, à savoir:
ES HAJOU B.V. 39 parts sociales; et ES HAJOU II B.V. 1 part sociale.
Associés:
1-ES HAJOU B.V. société privée à responsabilité limitée de droit néerlandais, ayant son siège à Amsterdam, Pays-Bas, et son principal bureau à Starbaan 16, 1187XR Amsterdam, Pays-Bas, au capital de 18.000 USD, immatriculée auprès du registre du commerce de la Chambre de Commerce Néerlandaise sous le numéro 66187915, représentée par Mme. Miral Homani-Saman, née le 31 octobre 1980 à Paris (France), de nationalité française, titulaire du passeport français numéro 156445411, en sa qualité d'administrateur.
2-ES HAJOU II B.V., société privée à responsabilité limitée de droit néerlandais, ayant son siège à Amsterdam, Pays-Bas, et son principal bureau à Starbaan 16, 1187XR Amsterdam, Pays-Bas, au capital de 18.000 USD, immatriculée auprès du registre du commerce de la Chambre de Commerce Néerlandaise sous le numéro 66185040, représentée par Mme. Miral Homani-Saman, née le 31 octobre 1980 à Paris (France), de nationalité française, titulaire du passeport français n° 156464411, en sa qualité d'administrateur.
Appels:
Les associés suivants effectuent les apports en numéraire, savoir:
ES HAJOU B.V. Neuf mille neuf cent dirhams (9.900 DH)
ES HAJOU II B.V. Cent dirhams (100 DH)
Objet (Résumé): Fourniture de services dans le domaine de l'infomatique tels que l'assistance technique, la maintenance, la formation et le conseil.
Et généralement toutes opérations financières et commerciales pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'un des objets spécifiques ci-dessus ou tout autre objet similaire ou connexe.
Durée: Quatre-vingt-dix (99) années à compter de son immatriculation au registre du commerce.
Mme Miral Homani-Saman, née le 31 Octobre 1980 à Paris (France), de nationalité française, titulaire du passeport français numéro 156445411, résidente à Avenue La Gare, 23, Lausanne (Suisse), est nommée en qualité de gérante à compter de la date d'immatriculation de la Société au registre

du commerce pour un mandat d'une durée de trois (3) ans devant expirer à l'issue de l'assemblée générale ordinaire appelée à statuer sur les comptes de l'exercice devant se célébrer le 31 octobre 2016.
Numéro d'immatriculation au registre analytique du commerce de Casablanca: 537871.
Pour avis, le représentant légal en exercice.

APPELS D'OFFRES

AVIS D'APPEL D'OFFRES OUVERT SUR OFFRES DES PRIX - N°: 31/2016
(Séances publiques)
Le 18 Octobre 2016 à 11H, il sera procédé dans la salle de conférence de l'Institut Pasteur du Maroc (IPM, Place Louis Pasteur Casablanca), à l'ouverture des plis ayant pour objet (en 11 lots séparés) :
Achat des produits chimiques pour Le département Hygiène et sécurité alimentaire des PME.

Le dossier d'appel d'offres peut être retiré du service des approvisionnements de l'Institut Pasteur du Maroc. Il peut également être téléchargé à partir du portail des marchés de l'état à www.marchespublics.gov.ma.
Estimation en dirhams toutes taxes comprises
Lot N°1:
-Montant minimum: 66.750,00 (soixante six mille sept cent cinquante dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 110.900,00 (cent onze mille neuf cent vingt dirhams 00 cts)
Lot N°2:
-Montant minimum: 83.262,00 (quatre vingt trois mille deux cent soixante deux dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 152.652,00 (cent cinquante deux mille six cent cinquante deux dirhams 00 cts)
Lot N°3:
-Montant minimum: 6.024,00 (six mille vingt quatre dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 12.048,00 (douze mille quarante huit dirhams 00 cts)
Lot N°4:
-Montant minimum: 900,00 (neuf cent dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 1.800,00 (mille huit cent dirhams 00 cts)
Lot N°5:
-Montant minimum: 3.600,00 (trois mille neuf cent soixante dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 7.200,00 (sept mille neuf cent vingt dirhams 00 cts)
Lot N°6:
-Montant minimum: 4.440,00 (quatre mille quatre cent quarante dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 8.880,00 (huit mille huit cent quatre-vingt dirhams 00 cts)
Lot N°7:
-Montant minimum: 1.800,00 (mille huit cent dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 3.600,00 (trois mille six cent cinquante dirhams 00 cts)
Lot N°8:
-Montant minimum: 8.400,00 (huit mille

quatre cent dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 16.800,00 (seize mille huit cent dirhams 00 cts)
Lot N°9:
-Montant minimum: 22.800,00 (vingt deux mille huit cent dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 45.600,00 (quarante cinq mille six cent dirhams 00 cts)
Lot N°10:
-Montant minimum: 8.550,00 (huit mille cinq cent quatre-vingt dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 17.100,00 (dix sept mille deux cents dirhams 00 cts)
Lot N°11:
-Montant minimum: 1.560,00 (mille cinq cent vingt six dirhams 00 cts)
-Montant maximum: 3.120,00 (trois mille deux cents dirhams 00 cts)
Les plis justificatifs à fournir sont celles prévues par l'article 9 du règlement de consultation.

ROYAUME DU MAROC
SOCIÉTÉ DES SILOS PORTUAIRES
SILOS A CEREALES DU PORT DE CASABLANCA
Avis d'appel d'offres ouvert N° AO/07/CA22/16
Le Mardi 18 Octobre 2016 à 09h00, il sera procédé, dans les bureaux de la Société des Silos Portuaires (SOSIPO) sise à Casablanca-2070, Immeuble Espace Sans Pareil, Lotissement Atlasouk, Lots 20-22, Sème Etage, Sidi Mabrouf, à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres sur offres de prix pour: l'Assistance à maître d'ouvrage pour l'amélioration des performances des Silos à Céréales du Port de Casablanca.
Le dossier d'appel d'offres peut être retiré du bureau d'ordre du siège de la SOSIPO, il peut également être téléchargé à partir du portail des marchés publics: www.marchespublics.gov.ma et à partir du site du maître d'ouvrage: www.sosipo.com.
Le cautionnement provisoire est fixé comme suit: 60.000 DH (Soixante Mille Dirhams).
Le contenu, ainsi que la présentation des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions des articles 30 et 32 du Règlement Interne des Achats, précisant les conditions et les formes de passation des marchés ainsi que certaines règles relatives à leur gestion et à leur contrôle.
Les concurrents peuvent:
-Soit déposer, contre récépissé, leurs plis au bureau d'ordre de la SOSIPO sise à Casablanca 2070, Sème Etage Immeuble Espace Sans Pareil, Lotissement Atlasouk, Lots 20-22 Sidi Mabrouf, Tel: 0522.97.26.62 Fax: 0522.97.26.53.
-Soit les envoyer par courrier recommandé avec accusé de réception au bureau précité; -Soit les remettre au président de la commission d'appel d'offres au début de la séance et avant l'ouverture des plis.
Il est prévu une visite des lieux le Jeudi 29 Septembre 2016 à 10h00.
Les plis justificatifs à fournir sont celles prévues par l'article 9 du règlement de consultation.

60e conformes aux dispositions des articles 100, 101 et 102 du décret n°75-349 du 8 Journaux I 1434 (20 mars 2013) relatif aux marchés publics.
Les architectes peuvent:
-Soit les envoyer par courrier recommandé avec accusé de réception à l'Institut Pasteur du Maroc, 1 Place Louis Pasteur Casablanca; -Soit déposer contre récépissé leurs plis au bureau précité; -Soit les remettre au président du jury au début de la séance et avant l'ouverture des plis.
Il est prévu une visite des lieux le 4 Octobre 2016 à 11 h.
Les plis justificatifs à fournir sont celles prévues par les articles 5 et 6 et 7 du règlement de consultation.

ROYAUME DU MAROC
SOCIÉTÉ DES SILOS PORTUAIRES
SILOS A CEREALES DU PORT DE CASABLANCA
Avis d'appel d'offres ouvert N° AO/07/CA22/16
Le Mardi 18 Octobre 2016 à 09h00, il sera procédé, dans les bureaux de la Société des Silos Portuaires (SOSIPO) sise à Casablanca-2070, Immeuble Espace Sans Pareil, Lotissement Atlasouk, Lots 20-22, Sème Etage, Sidi Mabrouf, à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres sur offres de prix pour: la Mécanisation et automatization des circuits de conditionnement et remplissage des pénultières par des boîtes à bécquets aux Silos à Céréales du Port de Casablanca.
Le dossier d'appel d'offres peut être retiré du bureau d'ordre du siège de la SOSIPO, il peut également être téléchargé à partir du portail des marchés publics: www.marchespublics.gov.ma et à partir du site du maître d'ouvrage: www.sosipo.com.
Le cautionnement provisoire est fixé comme suit: 25.000 DH (Vingt Cinq Mille Dirhams).
Lot N° 2: 8.000 DH (Huit Mille Dirhams).
L'estimation financière du maître d'ouvrage relative aux prestations, objet du présent appel d'offres, est établie comme suit:
Lot N° 1: 2.100.000 DH HT (Deux Millions Cent Mille Dirhams Hors Taxes).
Lot N° 2: 625.000 DH HT (Six Cent Vingt Cinq Mille Dirhams Hors Taxes).
Le contenu, ainsi que la présentation des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions des articles 30 et 32 du Règlement Interne des Achats, précisant les conditions et les formes de passation des marchés ainsi que certaines règles relatives à leur gestion et à leur contrôle.
Les concurrents peuvent:
-Soit déposer, contre récépissé, leurs plis au bureau d'ordre de la SOSIPO sise à Casablanca 2070, Sème Etage Immeuble Espace Sans Pareil, Lotissement Atlasouk, Lots 20-22 Sidi Mabrouf, Tel: 0522.97.26.62 Fax: 0522.97.26.53.
-Soit les envoyer par courrier recommandé avec accusé de réception au bureau précité; -Soit les remettre au président de la commission d'appel d'offres au début de la séance et avant l'ouverture des plis.
Il est prévu une visite des lieux le Mercredi 28 Septembre 2016 à 15h00 précédée par une présentation à la SOSIPO du projet à 10h00 à la même date.
Les plis justificatifs à fournir sont celles prévues par l'article 9 du règlement de consultation.

RENDEZ-VOUS CULTURELS

■ TABLE RONDE

◆ L'IMRI organise une table ronde en son siège le **15 septembre** à 19h sur le thème «La lutte contre le fanatisme religieux» suite au discours royal du 20 août 2016, qui sera animée par Jawad Kerdoudi, président de l'IMRI, Abdelhafid Oualalou, vice-président de l'IMRI et Abdellah Cherif Ouazzani enseignant chercheur en pensée islamique. Renseignements: 05 22-44-64-47. □

■ ATELIER

◆ Dans le cadre de l'événement Ain Sebâa K-YBD3 (du **26 novembre** au **18 décembre**), l'Uzine lance un atelier de réalisation de courts-métrages documentaires sur le quartier de Ain Sebâa couvrant architecture, industrie, loisirs, vie quotidienne... Encadré par le scénariste et monteur Youssef Barrada, l'atelier, sur 12 sessions, du **17 septembre** au **3 décembre**, permettra aux 8 participants sélectionnés une initiation à l'écriture, la réalisation, le montage... □

■ CAFÉ LITTÉRAIRE

◆ Le Rotary Casa Corniche organise le **22 septembre** au Golden Tulip Farah une rencontre littéraire autour de l'ouvrage «Best-Sellers», de Réda Dalil en présence de l'écrivain Mounir Serhani, le réalisateur Driss Roukhe... Cette rencontre-débat sera animée conjointement par le président sortant du Club Rotary Corniche, Khalid M'Hammedi, et Mounir Serhani. □

■ EXPOSITIONS

◆ La Fondation ONA-Villa des Arts de Rabat et l'Atelier «Kankarin Taidehu-vila» en Finlande organisent, avec le soutien de l'Ambassade de Finlande à Rabat, une exposition inédite des plus grands artistes lithographes pour la première fois au Maroc. Le vernissage aura lieu le **16 septembre** à 19h. L'exposition se poursuivra **jusqu'au 30 novembre**. Renseignements: www.fondationona.ma.



◆ El Batoul Bargach exposera «Source et ressources» au Café la Galerie du Sofitel Jardin des roses **jusqu'au 15 septembre**.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise à l'Espace Rivages l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste-peintre hispano-marocain Rachid Hachami **jusqu'au 7 octobre**.

◆ Pour sa première exposition, l'artiste peintre, Bertrand Delacroix, dit «Tital», organise une expo-vente au restaurant Khos à Casablanca pour présenter son travail. La peinture de cet artiste s'articule autour d'un personnage, lui aussi dénommé «Tital». L'exposition se poursuit **jusqu'au 28 octobre**.

◆ L'Espace Expressions CDG abrite **jusqu'au 31 octobre** l'exposition Carte blanche intitulée «Sublimation» à Najia Mehadji. Parmi les artistes parrainés,

l'on retrouve Mustapha Azeroual, Hicham Berrada, Nabil Al Makhloufi, Hou-da Kabbaj, Safaa Mazirh et Younés Rahmoun. □

Contacts: Aïda BOUAZZA (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

■ SPECTACLE

◆ A l'occasion de la fête nationale de la République Populaire de Chine et du 58e anniversaire des relations diplomatiques entre le Maroc et la Chine, le ministère de La Culture en collaboration avec l'Ambassade de Chine à Rabat organisent plusieurs spectacles animés par la troupe de chant, de danse et d'acrobatie de la ville de Shanghai, selon le programme suivant:

- A Rabat, au Théâtre National Mohammed V, le **20 septembre** à 20h
- A Marrakech, au Théâtre Dar Takafa - Daouidiat, le **21 septembre** à 20h30
- A Agadir, au Théâtre de plein air, le **23 septembre** à 20h30. □



■ BALLET

◆ Le Ballet Oriental Evolution présente le spectacle de danse orientale et classique «Le voyage de Shéhérazade» chorégraphié sur l'œuvre de Rimsky-Korsakov avec la participation de l'Orchestre philharmonique du Maroc (OPM). Le spectacle aura lieu les **21 et 22 septembre** à Casablanca à l'Hippodrome d'Anfa et le **23 septembre** au Théâtre Mohammed V à Rabat.

Renseignements: 06 61-90-54-44.

Billetterie: Mégarama, Ticket.ma, Théâtre Mohammed V. □

■ CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **22 septembre** au Théâtre 121 la projection du film «Good luck Algeria» à 19h30 et le **11 septembre** à 11h. Billets à 30 DH et 15 DH en tarif réduit. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca. □

■ FESTIVALS

◆ La 17e édition du Festival Tanjazz se tiendra du **22 au 25 septembre** à Tanger sous le thème «Hommage aux dames, les femmes du jazz». Renseignements: www.tanjazz.org.

◆ La 21e édition du Festival Jazz se tiendra du **22 au 25 septembre** au Chellah à Rabat. L'événement proposera chaque soir à partir de 19h30 un groupe européen en première partie et une fusion maroco-européenne en deuxième partie. De nombreuses animations sont également prévues «hors les murs».

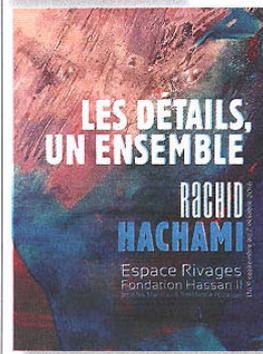
◆ La première édition du Festival World Music & African Art Festival (WOMAAF) se tiendra à Tanger du **13 au 15 octobre**. Ce nouvel événement panafricain dédié aux arts, cultures et musiques d'Afrique mettra à l'honneur le Burkina Faso. Au programme concerts, conférences, expositions, dégustations culinaires... Renseignements: www.womaaf.com. □

■ EXPO-VENTE

◆ La Galerie H accueille **jusqu'au 1er octobre** l'exposition «Artisans de Tolérance et de Paix» des designers Kanza Ben Cherif, Samir Chaoui et Sophia Chraïbi Giorgi. Celle-ci présente une large collection de mobiliers et d'objets de décoration. □

RENDEZ-VOUS CULTURELS

EXPOSITIONS



◆ La Fondation ONA-Villa des Arts de Rabat et l'Atelier «Kankarin Taidehuvila» en Finlande organisent, avec le soutien de l'Ambassade de Finlande à Rabat, une exposition inédite des plus grands artistes lithographes pour la première fois au Maroc. Le vernissage aura lieu le **16 septembre** à 19h. L'exposition se poursuivra **jusqu'au 30 novembre**. Renseignements: www.fondationona.ma.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise à l'Espace Rivages l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste-peintre hispano-marocain Rachid Hachami **jusqu'au 7 octobre**. □

CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **22 septembre** au Théâtre 121 la projection du film «Good luck Algeria» à 19h30. Billets à 30 DH et 15 DH en tarif réduit. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca. □

ATELIER

◆ Dans le cadre de l'événement Ain Sebaa K-YBD3 (du **26 novembre au 18 décembre**), l'Uzine lance un atelier de réalisation de courts-métrages documentaires sur le quartier de Ain Sebaa couvrant architecture, industrie, loisirs, vie quotidienne... Encadré par le scénariste et monteur Youssef Barrada, l'atelier, sur 12 sessions, **du 17 septembre au 3 décembre**, permettra aux 8 participants sélectionnés une initiation à l'écriture, la réalisation, le montage... □

SPECTACLE

◆ A l'occasion de la fête nationale de la République Populaire de Chine et du 58e anniversaire des relations diplomatiques entre le Maroc et la Chine, le ministère de la Culture en collaboration avec l'Ambassade de Chine à Rabat organisent plusieurs spectacles animés par la troupe de chant, de danse et d'acrobatie de la ville de Shanghai, selon le programme suivant:

- A Rabat, au Théâtre National Mohammed V, le **20 septembre** à 20h
- A Marrakech, au Théâtre Dar Takafa - Daoudiate, le **21 septembre** à 20h30
- A Agadir, au Théâtre de plein air, le **23 septembre** à 20h30. □

Contacts: **Aida BOUAZZA** (abouazza@economiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@economiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

ANNONCES LÉGALES & APPELS D'OFFRES

«G.I.F.E. PROMOTION» SARLAU RC N° 275.591
1- L'Assemblée générale extraordinaire tenue en date du 10/07/2016 a conféré des pouvoirs spéciaux à Messieurs Gilberto CANELLA, Federico MACCHIA et Marius GROSCHL pour acquiescer ou céder au nom de la société « G.I.F.E. PROMOTION» SARLAU tous biens immeubles ou meubles.
2- Le dépôt légal a été effectué au greffe du Tribunal de Commerce de Casablanca le 05/09/2016 sous le N° 00 61 29 10.

MARKETING CALL CENTER
Société anonyme au capital de 5.275.000 dirhams
Siège social: 98, avenue Amir Fal Ou Id Oumeir, Rabat 10080 Maroc RC: Rabat 60439
Patente: 25740451
IF: 0330409

AVIS DE CONVOCATION
Chers Actionnaires,
Nous avons l'honneur de vous convoquer à la réunion de l'Assemblée générale ordinaire annuelle de la société MARKETING CALL CENTER S.A., qui se tiendra le 30 Septembre 2016, à 10 heures, au siège social de la société.

ORDRE DU JOUR:
- Renouvellement du mandat des administrateurs;
- Rapport du Conseil d'administration;
- Rapport du Commissaire aux comptes sur les comptes de l'exercice clos au 31 Mars 2016;
- Rapport, du Commissaire aux comptes sur les conventions visées à l'article 56 de la loi 17-95;
- Approbation des comptes de l'exercice clos le 31 Mars 2016;
- Affectation du résultat de l'exercice clos le 31 Mars 2016;
- Quitus aux administrateurs;

-Renouvellement du mandat du Commissaire aux comptes;
-Formalités, pouvoirs;
Nous vous informons par ailleurs que l'ensemble des documents d'information requis par la loi dans le cadre de cette assemblée sont tenus à la disposition des actionnaires au siège social.
En espérant que vous pourrez assister à cette réunion, nous vous prions d'agréer, Chers Actionnaires, l'expression de nos sentiments distingués.
Abdelhamid Belahsen,
Président du Conseil d'administration

ABRAJ ANNOUBOUGH SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE
Capital: 1.000.000,00 dirhams
Siège Social: 66, boulevard, Moulay Ismail, Casablanca
AUGMENTATION ET REDUCTION DU CAPITAL
I-Aux termes du procès verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 30 Juin 2016, les associés de la société «ABRAJ ANNOUBOUGH», amplement dénommée et domiciliée en tête des présentes, ont décidé le rétablissement du capital social par absorption de déficits, au moyen d'augmentation dudit capital de 1.000.000,00 dirhams à 2.238.000,00 dirhams, suivie d'une réduction du même capital pour le ramener de nouveau à 1.000.000 dirhams.
II-Le dépôt légal a été effectué au greffe du Tribunal de commerce de Casablanca le 08 Septembre 2016 sous le N°613200.

SOCIETE GENERALE DE CONSERVES SOGENDO SARL
AVIS DE CONVOCATION
Les associés de la société «SOCIETE GENERALE DE

CONSERVES « SOGENDO » SARL». Sont convoqués en Assemblée Générale Ordinaire Annuelle le 30 Septembre 2016 à 16 Heures au siège social de la société sise à SAFI, Route Du D Jorf El Youfi, à l'effet de délibérer sur l'ordre du jour suivant:
-Lecture des rapports de gestion de la gérance, et du commissaire aux comptes sur l'exercice clos le 31 Mars 2016;
-Approbation des comptes concernant l'exercice clos le 31 Mars 2016;
-Affectation du résultat et quitus à la gérance;
-Approuver ou autoriser les conventions intervenues entre la gérance, les associés et la société;
-Renouvellement du mandat du commissaire aux comptes;
-Pouvoirs pour effectuer les formalités légales;
-Questions diverses.
La Gérance

HDID CONSULTANTS
294, Yacoub El Mansour Espace Anfa, 4ème étage, n°15 Casablanca
CONSTITUTION D'UNE SOCIETE ANONYME
I- Aux termes d'un acte sous-seing privé, en date du 30 Aout 2016, à Casablanca, il a été établi les statuts d'une société anonyme dont les caractéristiques sont les suivantes:
Forme: Société Anonyme
Dénomination: AFRI MOTORS
Objet: Industrie, commerce, construction et montage de véhicules automobiles.
Siège social: CASABLANCA-33, Angle Boulevard Moulay Youssef & Moussa Brou Nousair.
Durée: 99 ans
Capital social: 10.000.000 DH

Exercice social: Du 1er JANVIER au 31 DECEMBRE
Administrateurs: M. ANAS SEFRIQUI - M. MALIK SEFRIQUI - M.YASSINE EL MANSOURI - Mme. SAMIRA ADNANI.
Président Directeur Général: M. ANAS SEFRIQUI
Commissaire aux comptes: La société« HDID & ASSOCIES» représentée par M. MOHAMED HDID
II- Le dépôt légal a été effectué auprès du greffe du tribunal de commerce de Casablanca en date du 7 Septembre 2016 sous le numéro 00613131.
III- La société a été immatriculée auprès du greffe du tribunal de commerce de Casablanca en date du 7 Septembre 2016 sous le numéro 359.059.

Fiduciaire Compta Simple «FICOSIM»
BENI MELLAL - 0523 42 10 60
En vertu d'un acte Sous Seing Privé, en date du 26/08/2016, il a été établi les Statuts d'une SARL AU dont les caractéristiques sont:
Dénomination MOUNA TRADIS (SARL AU)
Activité: Entrepreneur de travaux divers, Md effectuant import-export. Négociant.
Siège social: CENTRE TIZI NISLY CR AGHBA
Capital social: 100 000,00 DH.
Nombre d'actionnaires: 1.
Année social: année civile.
Durée de la société: 99 ans.
Gérance: Mr MRABT MY DRISS, Passeport N°F7046726.
Dépôt légal a été effectué au tribunal de 1ère instance KASBA TADLA, sous n°268/2016, R.C n°1283, le 07/09/2016.

Fiduciaire Compta Simple «FICOSIM»
BENI MELLAL - 0523 42 10 60
En vertu d'un acte Sous Seing

Privé, en date du 24/08/2016, il a été établi les Statuts d'une SARL AU dont les caractéristiques sont:
Dénomination TAGTRADIS (SARL AU)
Activité: Promoteur Immobilier, entrepreneur de travaux divers, Md effectuant import-export.
Durée de la société: 99 ans.
Gérance: Mr TAGOUTE HICHAM, CIN° I402667.
Dépôt légal a été effectué au tribunal de 1ère instance BENI MELLAL, sous n°1590/2016, R.C n° 7593, le 07/09/2016.

GRUPE TAJEMOUEI NORD AFRIQUE
CONSTITUTION D'UNE SOCIETE A EASONSABILITE LIMITEE
A ASSOCIE UNIQUE
Aux termes d'un S S P en date du 10 Août 2016, il a été établi les statuts d'une S A R L AU dont les caractéristiques sont les suivantes:
Dénomination: GROUPE TAJEMOUEI NORD AFRIQUE
Objet de société:
-Négoce;
-Travaux divers;
-Et plus généralement toutes opérations commerciales, industrielles, financières, mobilières et immobilières, se rattachant directement ou indirectement aux objets précités, ou susceptibles de favoriser la réalisation et le développement.
Siège social:
Le siège social est fixé à: 46, Boulevard Zerktouni au 2ème étage, apt n°6 Casablanca.
DURÉE:
La société est constituée pour une durée de Quatre Vingt Dix

Neuf (99) années à compter de son immatriculation au registre du commerce, sauf les cas de dissolution anticipée ou prorogation prévue par la loi ou par les présents statuts.
CAPITAL SOCIAL:
Le capital social est fixé à la somme de 100 000,00 DH (Cent Mille Dirhams) divisé en 1000 (Mille) parts sociales de 100,00 DH (Cent Dirhams) (chacune totalement libérées, et attribuées à Tajemoueti Ali)
Et dès à présent, (Tajemoueti Ali), est nommé gérant de la société pour illimitée.
Dépôt légal de la société a été effectué au greffe du tribunal de commerce de Casablanca le 30 Août 2016 sous numéro 19905.

CENTRE REGIONAL D'INVESTISSEMENT LAAYOUNE. SAKIA EL HAMRA
CONSTITUTION DE SOCIETE: GESTION DES AFFAIRES GENERAL D'AFRIQUE. SARL AU
Par acte sous-seing privé à Laayoune en date du 30/08/2016, il a été constitué une société dont caractéristiques sont les suivantes:
Siège social: MADINATE EL WIFAQ BLOC G NR 2085 LAAYOUNE
Objet: Travaux Et Services maritimes Divers, Commerce Général, Import Et Export.
Capital: 100.000,00 DH DIVISE EN 1000 PARTS DE 100DH, détenues par:
-MR EL KENTAOUI MOHAMED ABDESSAMED 1000 PARTS
GERANCE: MR EL KENTAOUI MOHAMED ABDESSAMED est nommé gérant de la société pour une durée indéterminée.
Le dépôt légal a été effectué au tribunal de 1ère instance de Laayoune sous le registre du commerce n°19751 en date du 02/09/2016.

RENDEZ-VOUS CULTURELS

EXPOSITIONS



◆ La Fondation ONA-Villa des Arts de Rabat et l'Atelier «Kankarin Taidehuvila» en Finlande organisent, avec le soutien de l'Ambassade de Finlande à Rabat, l'exposition «Lumière du Nord» inédite des plus grands artistes lithographes pour la première fois au Maroc. Le vernissage aura lieu **ce vendredi** à 19h. L'exposition se poursuivra **jusqu'au 30 novembre**. Renseignements: www.fondationona.ma.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résident à l'Étranger organise à

l'Espace Rivages l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste-peintre hispano-marocain Rachid Hachami **jusqu'au 7 octobre**.

◆ Pour sa première exposition, l'artiste peintre, Bertrand Delacroix, dit «Titab», organise une expo-vente au restaurant Khos à Casablanca pour présenter son travail. La peinture de cet artiste s'articule autour d'un personnage, lui aussi nommé «Titab». L'exposition se poursuit **jusqu'au 28 octobre**.

◆ L'Espace Expressions CDG abrite **jusqu'au 31 octobre** l'exposition Carte blanche intitulée «Sublimation» à Najia Mehadji. Parmi les artistes parrainés, l'on retrouve Mustapha Azeroual, Hicham Berrada, Nabil Al Makhoulfi, Houda Kabbaj, Safaa Mazirh et Younés Rahmoun.

◆ La Fondation ONA organisera à la Villa des Arts de Casablanca, l'exposition «Welcome», exposition Pop Life de Ramzi Adek **jusqu'au 30 novembre**.

◆ Le musée de Bank Al-Maghrib abritera l'exposition «Meki Megara ou les sentiers ténébreux de l'être» **jusqu'au 31 décembre**.

◆ Le Musée d'art et de culture de Marrakech, MACMA, abrite l'exposition «L'Orient rêvé par l'Occident» **jusqu'au 5 janvier**. □

ATELIER

◆ Dans le cadre de l'événement Ain Sebaa K-YBD3 (**du 26 novembre au 18 décembre**), l'Uzine lance un atelier de réalisation de courts-métrages documentaires sur le quartier de Ain Sebaa couvrant architecture, industrie, loisirs, vie quotidienne... Encadré par le scénariste et monteur Youssef Barrada, l'atelier, sur 12 sessions, **du 17 septembre au 3 décembre**, permettra aux 8 participants sélectionnés une initiation à l'écriture, la réalisation, le montage... □

CAFÉ LITTÉRAIRE

◆ Le Rotary Casa Corniche organise le **22 septembre** au Golden Tulip Farah une rencontre littéraire autour de l'ouvrage «Best-Seller», de Réda Dalil en présence de l'écrivain Mounir Serhani, le réalisateur Driss Roukhe... Cette rencontre-débat sera animée conjointement par le président sortant du Club Rotary Corniche, Khalid M'Hammedi, et Mounir Serhani. □

Contacts: Aïda BOUZZA (abouazza@economiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@economiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

SPECTACLE

◆ A l'occasion de la fête nationale de la République Populaire de Chine et du 58e anniversaire des relations diplomatiques entre le Maroc et la Chine, le ministère de la Culture en collaboration avec l'Ambassade de Chine à Rabat organisent plusieurs spectacles animés par la troupe de chant, de danse et d'acrobatie de la ville de Shanghai, selon le programme suivant:

- A Rabat, au Théâtre National Mohammed V, le **20 septembre** à 20h
- A Marrakech, au Théâtre Dar Takafa - Daoudiate, le **21 septembre** à 20h30
- A Agadir, au Théâtre de plein air, le **23 septembre** à 20h30. □

BALLET

◆ Le Ballet Oriental Evolution présente le spectacle de danse orientale et classique «Le voyage de Schéhérazade» chorégraphié sur l'œuvre de Rimsky-Korsakov avec la participation de l'Orchestre philharmonique du Maroc (OPM). Le spectacle aura lieu les **21 et 22 septembre** à Casablanca à l'Hippodrome d'Anfa et le **23 septembre** au Théâtre Mohammed V à Rabat.

Renseignements: 06 61-90-54-44.

Billetterie: Mégarama, Ticket.ma, Théâtre Mohammed V. □



CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **22 septembre** au Théâtre 121 la projection du film «Good luck Algeria» à 19h30. Billets à 30 DH et 15 DH en tarif réduit. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca. □

FESTIVALS

◆ La 17e édition du Festival Tanjazz se tiendra **du 22 au 25 septembre** à Tanger sous le thème «Hommage aux dames, les femmes du jazz». Renseignements: www.tanjazz.org.

◆ La 21e édition du Festival Jazz se tiendra **du 22 au 25 septembre** au Chellah à Rabat. L'événement proposera chaque soir à partir de 19h30 un groupe européen en première partie et une fusion maroco-européenne en deuxième partie. De nombreuses animations sont également prévues «hors les murs».

◆ La première édition du Festival World Music & African Art Festival (WOMAAF) se tiendra à Tanger **du 13 au 15 octobre**. Ce nouvel événement panafricain dédié aux arts, cultures et musiques d'Afrique mettra à l'honneur le Burkina Faso. Au programme concerts, conférences, expositions, dégustations culinaires... Renseignements: www.womaaf.com. □

EXPO-VENTE

◆ La Galerie H accueille **jusqu'au 1er octobre** l'exposition «Artisans de Tolérance et de Paix» des designers Kanza Ben Cherif, Samir Chaoui et Sophia Chraïbi Giorgi. Celle-ci présente une large collection de mobiliers et d'objets de décoration. □

RENDEZ-VOUS CULTURELS

■ CAFÉ LITTÉRAIRE

◆ Le Sofitel Rabat Jardin des Roses abritera un café littéraire avec Guillaume Jobin autour de son dernier ouvrage «Route d'Anfa» **ce soir** à 18h30 au café de la galerie.

◆ Le Rotary Casa Corniche organise le **22 septembre** à partir de 19h au Golden Tulip Farah une rencontre littéraire autour de l'ouvrage «Best-Seller», de Réda Dalil en présence de l'écrivain Mounir Serhani, le réalisateur Driss Roukhe... Cette rencontre-débat, sera animée conjointement par le président sortant du Club Rotary Corniche, Khalid M'Hammedi, et Mounir Serhani. □

■ CONFÉRENCE

◆ Dans le cadre des conférences spéciales COP22, l'Institut français de Casablanca accueillera le **23 septembre** à 19h30 au Théâtre 121 une conférence autour du thème «Cultivons la durabilité: les changements s'imposent à nous» avec Zineb Benrahmoune Idrissi, enseignante chercheuse à l'École nationale forestière d'ingénieurs. □

■ EXPOSITIONS

◆ L'Institut Cervantès de Casablanca abritera à partir du **22 septembre** à 19h l'exposition Exils-Josep Ginestar. De nouvelles pièces de l'artiste espagnol vont enrichir l'ensemble présenté lors de l'exposition «Exils» à la Galerie Bab Rouah de Rabat. Le vernissage débutera par une intervention de la conférencière Vanessa Paloma intitulée «Maison mère, Foyer et Tradition dans les exils des juifs marocains».



◆ L'Atelier 21 présentera à partir du **27 septembre** et jusqu'au **6 novembre** l'exposition des sculptures récentes de l'artiste Ikram Kabbaj.

◆ La Galerie Venise Cadre abritera à partir du **29 septembre** et jusqu'au **30 octobre** l'exposition «A-pesanteur» de l'artiste Noutayel Belkadhii.

◆ La Société Générale Guéliz abrite jusqu'au **30 septembre** l'exposition «60 solutions face au changement climatique» de l'AFD réalisée en partenariat avec Yann Arthus Bertrand, la fondation Good Planet et l'Institut français du Maroc.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise à l'Espace Rivages l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste-peintre hispano-marocain Rachid Hachami jusqu'au **7 octobre**. □

Contacts: Aïda BOUAZZA (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (L.G) - Fax: 05 22-36-59-26

■ SPECTACLE

◆ A l'occasion de la fête nationale de la République Populaire de Chine et du 58e anniversaire des relations diplomatiques entre le Maroc et la Chine, le ministère de la Culture en collaboration avec l'Ambassade de Chine à Rabat organise plusieurs spectacles animés par la troupe de chant, de danse et d'acrobatie de la ville de Shanghai, selon le programme suivant:

- A Marrakech, au Théâtre Dar Takafa - Daoudiate, **ce soir** à 20h30
- A Agadir, au Théâtre de plein air, le **23 septembre** à 20h30. □

■ CONCERT

◆ La Fondation ONA organise un concert avec le groupe «Chojone» à la Villa des Arts de Casablanca le **22 septembre** à 20h. Billets: 50 DH. Places limitées. □



■ BALLET

◆ Le Ballet Oriental Evolution présente le spectacle de danse orientale et classique «Le voyage de Schéhérazade» chorégraphié sur l'œuvre de Rimsky-Korsakov avec la participation de l'Orchestre philharmonique du Maroc (OPM). Le spectacle aura lieu **ce soir** et le **22 septembre** à Casablanca à l'Hippodrome d'Anfa et le **23 septembre** au Théâtre Mohammed V à Rabat.

Renseignements: 06 61-90-54-44. Billetterie: Mégarama, Ticket.ma, Théâtre Mohammed V. □

■ COLLOQUE

◆ La Fondation du roi Abdul-Aziz Al Saoud organise un colloque international qui se tiendra au siège de la Fondation, les **23 et 24 septembre** autour du thème: «Enseigner la religion/Enseigner les faits religieux: défis partagés au sud et au nord de la Méditerranée?». □

■ CINÉMA

◆ Le Centre cinématographique marocain (CCM) en collaboration avec l'Office national du cinéma de Côte d'Ivoire organise jusqu'au **24 septembre** la 2e édition de la Semaine du Cinéma Ivoirien au Maroc.

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **22 septembre** au Théâtre 121 la projection du film «Good luck Algeria» à 19h30. Billets à 30 DH et 15 DH en tarif réduit.

Renseignements: www.if-marcc.org/casablanca. □

■ CONCOURS

◆ La CDG, le ministère de la Culture et le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH) lancent un concours photographique en vue d'une exposition intitulée: «Une photo pour ma planète». L'événement organisé en marge de la COP22 est ouvert jusqu'au **25 septembre**. Le concours est ouvert à deux catégories: les artistes photographes et les amateurs. Téléchargement du formulaire sur les sites: www.fondationcdg.ma, www.miniculture.gov.ma et www.cndh.org.ma. □

RENDEZ-VOUS CULTURELS

EXPOSITIONS

◆ L'Atelier 21 présentera à partir du 27 septembre et jusqu'au 6 novembre l'exposition des sculptures récentes de l'artiste Ikram Kabbaj.



◆ L'Espace Expressions CDG abrite jusqu'au 31 octobre l'exposition Carte blanche intitulée «Sublimation» de Najia Mehadjj. Parmi les artistes parainnés, l'on retrouve Mustapha Azroual, Hicham Ber-rada, Nabil Al Makhloufi, Houda Kabbaj, Safaa Mazirih et Younés Rahmoun.

◆ La Galerie Venise Cadre abritera à partir du 29 septembre et jusqu'au 30 octobre l'exposition «A-peanteur» de l'artiste Noutayel Belkadih.

◆ La Société Générale Guéliz abrite jusqu'au 30 septembre l'exposition «60 solutions face au changement climatique» de l'AFD réalisée en partenariat avec Yann Arthus Bertrand, la fondation Good Planet et l'Institut français du Maroc.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise à l'Espace Rivages l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste-peintre hispano-marocain Rachid Hachami jusqu'au 7 octobre.

CONFÉRENCES

◆ Dans le cadre des conférences spéciales COP22, l'Institut français de Casablanca accueillera le 23 septembre à 19h30 au Théâtre 121 une conférence autour du thème «Cultivons la durabilité: les changements s'imposent à nous» avec Zineb Benrahmoun Idrissi, enseignante chercheuse à l'Ecole nationale forestière d'ingénieurs.

◆ L'IMRI organise une conférence-débat en son siège le 5 octobre à 19h sur le thème «Les élections législatives du 7 octobre 2016: Quelles perspectives?» qui sera animée par Aziz Boucetta, directeur de Panorapost.com et Mustapha Sehim, politologue et professeur de droit. Inscription gratuite. Renseignements: 05 22-44-64-47

FESTIVALS

◆ La 17e édition du Festival Tanjazz se tiendra jusqu'au 25 septembre à Tanger sous le thème «Hommage aux dames, les femmes du jazz». Renseignements: www.tanjazz.org.

◆ La 21e édition du Festival Jazz se tiendra jusqu'au 25 septembre au Chellah à Rabat. L'événement proposera chaque soir à partir de 19h30 un groupe européen en première partie et une fusion maroco-européenne en deuxième partie. De nombreuses animations sont également prévues «hors les murs».

Contacts: Aida BOUZZA (abouazza@economiste.com)
Salima MICHMICH (smichmich@economiste.com)
Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

ANNONCES LÉGALES & APPELS D'OFFRES

MCH CONSULTING 126 Bd Ambassadeur Ben
Alcha RN Casablanca
SILVER HORSE SARL
Société à responsabilité limitée, au capital de
100.000,00 dirhams
Siège social à 80 BRAHIM ROUDANI 13 RUE
AHMED MALIATI
RESIDENCE LES ALPES 1ER ETAGE N°08
QUARTIER MAARIF CASABLANCA
Avis de constitution
Aux termes d'un acte sous seing privé en date
du 06/09/2016 à Casablanca il a été établi les
statuts d'une société à responsabilité limitée
dont les caractéristiques sont les suivantes:
Dénomination sociale SILVER HORSE
Forme juridique : Société à responsabilité
limitée
Objet social : - Le négoce en général, l'achat,
la vente, l'importation, l'exportation de tous les
produits et articles internationaux
-Représentation, la commission, le courtage de
toutes articles importer ou exporter.
Le siège social : 80 BRAHIM ROUDANI 13
RUE AHMED MALIATI RESIDENCE LES
ALPES 1ER ETAGE N°08 QUARTIER MAARIF
CASABLANCA
Capital social : 100 000,00 dirhams divisé en
1000 parts sociales de 100 dirhams chacune,
toutes souscrites en numéraire entièrement
libérées et réglées comme suit:
MR HU SHUNJIN cinq cent (500) parts sociales.
MR ZHU KAI cinq cent (500) parts sociales.
Gérant: MR HU SHUNJIN
Durée: 99 ans à compter de la date de son
immatriculation au registre de commerce
Exercice social du 1er janvier au 31 décembre
La création de la société est effectuée au
prés du centre régional d'immatriculation de
Casablanca sous le numéro de registre de
commerce n° 399429 du 16/09/2016.
Fait à Casablanca le 21/09/2016.
Le Gérant
Pour extrait et mention

CHAKKI BOUKHARI Exp-Comptabil-Dipômé
Commissaire aux Comptes
Expert Judiciaire Assermenté près du Tribunal
d'Appel de Casablanca
3, Rue de Calvon, Angle Avenue Abdelmoumen
et Rue Prinet Casablanca
Tél: 05 22 45 78 88 / Fax: 05 22 45 78 71
"NEW JAW" S.A.R.L D.U.A
SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE A
ASSOCIÉ UNIQUE
AU CAPITAL DE 1.500.000,00 DIRHAMS
Siège Social: Siège social: QUARTIER MOUR,
BD ABDELKADER ESSAHRAÏI,
N° 51 SIDI OUTHMANE CASABLANCA
R.C. N° 21763
AUGMENTATION DE CAPITAL SOCIAL
La Décision Extraordinaire de l'associé unique
de la société " NEW JAW "S.A.R.L D.U.A,
en date du 06 Septembre 2016, a décidé
de porter le capital social de 1.500.000,00
DHS à 2.500.000,00 DHS, par la création de
10.000 parts nouvelles de 100,00 Dirhams
chacune, par souscription en numéraire en
compensation avec des créances certaines,
libérées et réglées à l'encontre de la société.
L'Assemblée Générale Extraordinaire a, par

conséquence, modifié les articles 6 & 7 des
statuts.
REFOITE DES STATUTS
Compte tenu de nombreux articles concernés
par les modifications statutaires, l'Assemblée
Générale Extraordinaire décide le renvoi des
statuts et l'adoption article par article des
statuts validés par l'associé unique.
DEPOT
Le dépôt a été effectué au greffe du Tribunal
de Commerce de Casablanca le 21 Septembre
2016, sous le numéro 613807.
RC
La modification du registre de commerce de la
société a été réalisée au tribunal de commerce
de Casablanca le 21 Septembre 2016, sous le
numéro 21220.
ARCHERS STRATEGIE SARL
Dissolution anticipée de la société et sa mise
en liquidation amiable
-Nomination d'un liquidateur - Fixation du siège
de la liquidation
J'aux termes de ses délibérations en date
du 31/08/2016, l'assemblée générale
extraordinaire des associés de la société la
société «ARCHERS STRATEGIE», société à
responsabilité limitée, au capital de 20 000 DH,
dont le siège social est établi au 231, Immeuble
Tarnoud, Avenue Hassan II, 80000 AGADIR,
immatriculée au R.C. sous n° 27201 près le
Tribunal de Commerce d'AGADIR, a:
1-Prononcé la dissolution anticipée volontaire
de la société, à compter du 01/09/2016, pour
absence d'activité.
2-Modifié l'article 5 des statuts se rapportant à
la durée de la société ramenée au 31/08/2016,
3-Mis la société en liquidation amiable.
4-Mis fin au mandat du gérant unique statutaire,
Monsieur Mohammed EL HALASSI, à compter
de la date précitée.
5-Nommé Monsieur M'hamed ALLOUANI en
qualité de liquidateur, sans limitation de durée,
et lui a été assigné le mandat de gérant unique
statutaire, Monsieur M'hamed ALLOUANI, à
compter de la date précitée.
6-Fixé le siège de la liquidation à l'adresse du
siège social.
7-Décidé que les correspondances seront
adressées au siège de la liquidation ou tous
actes et documents concernant la liquidation
peuvent être notifiés.
8-Décidé que les actes et pièces relatifs à la
liquidation seront déposés, en annexe au
registre de commerce, au greffe du Tribunal de
Commerce d'AGADIR.
Il a été décidé légal à été effectué au Greffe
du Tribunal de Commerce d'AGADIR, sous n°
63416 en date du 08/09/2016.
Pour extrait et mention
Le liquidateur
M'hamed ALLOUANI

REVE AFRIKAIN IMMO-SARL
Dissolution anticipée de la société et sa mise
en liquidation amiable
-Nomination des liquidateurs - Fixation du siège
de la liquidation
-Aux termes de ses délibérations en date
du 31/08/2016, l'assemblée générale
extraordinaire des associés de la société
«REVE AFRIKAIN IMMO », société à
responsabilité limitée, dont le siège social est
fixé à AGADIR, Immeuble Tibourine, n° 11,
Place de la Jeunesse, au capital de 100.000
DH, immatriculée au registre de commerce
près le Tribunal de Commerce d'AGADIR, sous
n° 11867, a:
1-Prononcé la dissolution anticipée volontaire
de la société, à compter du 01/09/2016, pour
absence d'activité.
2-Modifié l'article 5 des statuts se rapportant à
la durée de la société ramenée au 31/08/2016,
3-Mis la société en liquidation amiable.
4-Mis fin au mandat des deux gérants,
Monsieur Michel DOMINIQUE, Louis LEHENAFF
et Madame Catherine, Charlotte, Emilienne,
RINCE, à compter de la date précitée.
5-Nommé Monsieur Michel, Dominique, Louis
LEHENAFF et Madame Catherine, Charlotte,
Emilienne, RINCE, en qualité de liquidateurs,
sans limitation de durée, et lui a été assigné
le mandat de gérant unique statutaire, Monsieur
Michel, Dominique, Louis LEHENAFF et
Madame Catherine, Charlotte, Emilienne,
RINCE, à compter de la date précitée.
6-Fixé le siège de la liquidation à l'adresse du
siège social.
7-Décidé que les correspondances seront
adressées au siège de la liquidation ou tous
actes et documents concernant la liquidation
peuvent être notifiés.
8-Décidé que les actes et pièces relatifs à la
liquidation seront déposés, en annexe au
registre de commerce, au greffe du Tribunal de
Commerce d'AGADIR.
Il a été décidé légal à été effectué au Greffe
du Tribunal de Commerce d'AGADIR, sous n°
63417 en date du 08/09/2016.
Pour extrait et mention
Les liquidateurs
Michel LEHENAFF
Catherine RINCE

FORNTRADE DU SOUSS-SARL-ARJ
Dissolution anticipée de la société et sa mise
en liquidation amiable
-Nomination du liquidateur - Fixation du siège
de la liquidation
-Sauf avis en date du 31/08/2016,
Monsieur Lahcen JEMEL, associé unique
de la société «FORNTRADE DU SOUSS»,
société à responsabilité limitée, d'assoc

unique, au capital de 10.000 DH, dont le siège
social est établi Co FAOEC, 231, Immeuble
Tarnoud, Avenue Hassan II, 80000 AGADIR,
immatriculée au registre de commerce sous n°
26501 près le Tribunal de Commerce d'Agadir,
a:
1-Prononcé la dissolution anticipée volontaire
de la société, à compter du 01/09/2016, pour
absence d'activité.
2-Modifié l'article 5 des statuts se rapportant à
la durée de la société ramenée au 31/08/2016,
3-Mis la société en liquidation amiable.
4-Mis fin au mandat du gérant, Monsieur
Lahcen JEMEL, à compter de la date précitée.
5-Décidé d'assigner lui-même les fonctions de
liquidateur, sans limitation de durée, avec les
pouvoirs attachés à cette mission.
6-Fixé le siège de la liquidation à l'adresse du
siège social.
7-Décidé que les correspondances seront
adressées au siège de la liquidation ou tous
actes et documents concernant la liquidation
peuvent être notifiés.
8-Décidé que les actes et pièces relatifs à la
liquidation seront déposés, en annexe au
registre de commerce, au greffe du Tribunal de
Commerce d'AGADIR.
Il a été décidé légal à été effectué au Greffe
du Tribunal de Commerce d'AGADIR, sous n°
63427 en date du 08/09/2016.
Pour extrait et mention
Le liquidateur
Lahcen JEMEL

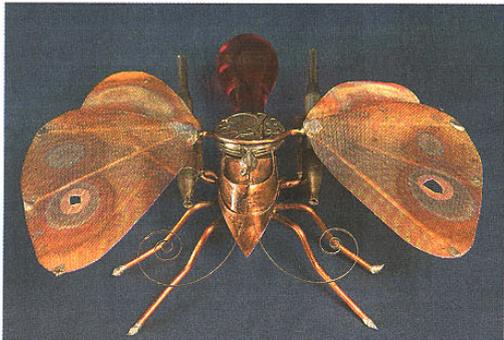
NADOR-CONSEIL
RESIDENCE GOURBOU AV DES FAR
«BI» NADOR ATLANTIC TRANS SARL
RUE OUBA IBN NAFIAA BLOC N°19 PI
NADOR
Il a été créé sous seing privé, une société à
responsabilité limitée (S.A.R.L.A.U.) dont l'objet
de ses statuts est ainsi présenté:
DÉNOMINATION ATLANTIC TRANS SARL
OBJET - TRAVAUX OUVRES
-TRANSPORT ROUTIER DE
MARCHANDISES POUR AUTRUIT
-IMPORT EXPORT
SIEGE: RUE OUBA IBN NAFIAA BLOC N°19
P.NADOR.
CAPITAL: Le capital social est fixé à 100
000,00 Dirh divisés en 1 000 parts de 100 Dhs
chacune réparties comme suit:
-M. HOULLICH MOHAMED 400 parts
-M. TEZITI YASSIR 300 parts
-M. BERRAMOUNI MHAMMED 300 parts
-TOTAL 1000 parts
GERANCE: La gérance est confiée à M.
TEZITI YASSIR et HOULLICH MOHAMED
pour une durée limitée.
Le dépôt légal a été effectué au greffe du
tribunal de 1ère instance de Nador le
08/09/2016 sous dépôt n° 2456.
INSTITUT DE FORMATION AUX METIERS
DE L'INDUSTRIE AUTOMOBILE IFMA-
Société Anonyme à Conseil d'Administration au
capital de 300.000 Dirhams
Siège social : Casablanca - Chez IFMA
Casablanca - Voie EC 03 - Nouvelle Zone
Industrielle Aï Loughlam - Arrondissement
Sidi Moumen
R.C. Casablanca n° 25587
DEMISSION DU DIRECTEUR GENERAL
DESIGNATION D'UN NOUVEAU DIRECTEUR
GENERAL
Le Conseil d'Administration réuni le 4 Août 2016
à la suite de la démission de M. Abouham
MOURIR de ses fonctions de Directeur Général
et désigne M. Jamal Edline ZERIKI en qualité
de directeur Général de IFMA S.A.
Le dépôt légal a été effectué auprès du Tribunal
de Commerce de Casablanca, le 21 Septembre
2016 sous n° 61925.
Pour extrait et mention
La société «SOCIETE MOI ET COMPAGNI»
-SARL-ARJ
[Avis de cessation des parts et adoption des
statuts mis à jour de la société]
1-Aux termes du PV de l'Assemblée Générale
Extraordinaire du 07/04/2016,
L'associé de la société «SOCIETE MOI ET
COMPAGNI» société à responsabilité limitée,
d'associé unique, au capital de 10 000,00 dhs,
dont le siège social est à 21 RUE IBN SINA
OUDA, R.C. n° 2883, ont décidé ce qui suit:
Cession des parts sociales
Transformation de la forme juridique.
Modification des articles 6 et 7 des statuts.
Adoption des statuts révisés et mis à jour.
Favours à donner pour l'accomplissement des
formalités légales
Fait devant le greffe au tribunal de commerce
de Casablanca le 16/09/2016 sous le
numéro 1968.
Pour extrait et mention
AVIS DE CONSTITUTION D'UNE SOCIETE A
RESPONSABILITE LIMITEE
Selon un acte sous seing privé en date du
07/09/2016, il a été constitué une société à
responsabilité limitée avec les caractéristiques
suivantes
La durée sociale: 99 ans.
Le Siège social: 56, RUE IBN AL OUMAINNE
HAY SMARA AN SEBA CASABLANCA.
-La DUREE SOCIALE: 99 ANS
-Le Capital Social: 100 000,00.
REGISTRE DE COMMERCE N°: 399327 le
14/09/2016.
M. BOUSGHANE SERVICES
Société à responsabilité limitée
Aux termes d'un acte sous seing privé en date
du 22/03/2016, l'associé Unique a décidé ce
qui suit:
1-La liquidation totale de ladite Snc par cause
de non réalisation de l'objet social
2-Associé Unique nommé liquidateur.
Depuis le dépôt légal a été effectué auprès de
greffe du Tribunal de
Commerce d'Appel de la 16 09 2016 sous n°
1070.

RENDEZ-VOUS CULTURELS

■ EXPOSITIONS

◆ L'Atelier 21 présentera à partir du **27 septembre** et jusqu'au **6 novembre** l'exposition des sculptures récentes de l'artiste Ikram Kabbaj.

◆ La Galerie Venise Cadre abritera à partir du **29 septembre** et jusqu'au **30 octobre** l'exposition «A-pesanteur» de l'artiste Noutayel Belkadi.



◆ La Société Générale Guélliz'abrite jusqu'au **30 septembre** l'exposition «60 solutions face au changement climatique» de l'AFD réalisée en partenariat avec Yann Arthus Bertrand, la fondation Good Planet et l'Institut français du Maroc.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise à l'Espace Rivages l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste-peintre hispano-marocain Rachid Hachami jusqu'au **7 octobre**.

◆ L'Institut Cervantès de Casablanca abritera jusqu'au **9 octobre** à 19h l'exposition Exils-Josep Ginestar. De nouvelles pièces de l'artiste espagnol vont enrichir l'ensemble présenté lors de l'exposition «Exils» à la Galerie Bab Rouah de Rabat. Le vernissage débutera par une intervention de la conférencière Vanessa Paloma intitulée «Maison mère, Foyer et Tradition dans les exils des juifs marocains».

◆ L'Association Ribat Al Fath pour le développement durable organise l'exposition collective avec les artistes Faouzia Nsiri, Nouzha Jazouli, El Batoul Bargach sous le thème «L'eau, source d'inspiration». L'événement se tiendra à la galerie La Découverte (Annadira) jusqu'au **15 octobre**.

◆ Pour sa première exposition, l'artiste peintre, Bertrand Delacroix, dit «Tital», organise une expo-vente au restaurant Khos à Casablanca pour présenter son travail. La peinture de cet artiste s'articule autour d'un personnage, lui aussi dénommé «Tital». L'exposition se poursuit jusqu'au **28 octobre**.

◆ L'Espace Expressions CDG abrite jusqu'au **31 octobre** l'exposition Carte blanche intitulée «Sublimation» à Najia Mehadji. Parmi les artistes parrainés, l'on retrouve Mustapha Azeroal, Hicham Berrada, Nabil Al Makhloufi, Houda Kabbaj, Safaa Mazirh et Younés Rahmoun. □

■ ATELIER

◆ Dans le cadre de l'événement Ain Sebâa K-YBD3 (du **26 novembre au 18 décembre**), l'Uzine lance un atelier de réalisation de courts-métrages documentaires sur le quartier de Ain Sebâa couvrant architecture, industrie, loisirs, vie quotidienne... Encadré par le scénariste et monteur Youssef Barrada, l'atelier, sur 12 sessions, jusqu'au **3 décembre**, permettra aux 8 participants sélectionnés une initiation à l'écriture, la réalisation, le montage... □

Contacts: Aïda BOUZZA (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

■ CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **27 septembre** au Théâtre 121 la projection du film «La loi de la jungle» à 19h30. Billets à 30 DH et 15 DH en tarif réduit.

Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca

◆ L'Institut Cervantès de Marrakech organise un cycle de cinéma contemporain avec une projection du film «Les moutons ne ratent pas le train» le **27 septembre** à 18h, et celle du long-métrage «Doñana quatre saisons» le **4 octobre** à 18h. Entrée libre. Les films sont sous-titrés en français. □

■ THÉÂTRE

◆ La Fondation ONA organise une représentation de la pièce de théâtre «Poutite» à la Villa des Arts de Casablanca le **30 septembre** à 20h. Le spectacle est signé Hind Oudrhiri et Mohamed Amine Ait Hammou. Entrée: 50 DH. Places limitées. □



■ EXPO-VENTE

◆ La Galerie H accueille jusqu'au **1er octobre** l'exposition «Artisans de Tolérance et de Paix» des designers Kanza Ben Cherif, Samir Chaoui et Sophia Chraïbi Giorgi. Celle-ci présente une large collection de mobiliers et d'objets de décoration. □

■ JOURNÉE CLIMAT

◆ En amont de la COP22, l'Institut français organise une journée climat sous le thème «Le climat change et nous» le **1er octobre** à partir de 10h30 à la Bibliothèque nationale à Rabat en présence d'une quarantaine d'ONG françaises et marocaines mobilisées sur la question du changement climatique. Au programme: ateliers, débats, tables rondes, expos, projections de films, rencontres...

Renseignements: www.if-maroc.org □

■ FESTIVALS

◆ La 14e édition du festival du court métrage de Tanger (FCMMT) aura lieu du **10 au 15 octobre**. 50 films de 18 pays seront en compétition.

◆ La première édition du Festival World Music & African Art Festival (WOMAAF) se tiendra à Tanger du **13 au 15 octobre**. Ce nouvel événement panafricain dédié aux arts, cultures et musiques d'Afrique mettra à l'honneur le Burkina Faso. Au programme concerts, conférences, expositions, dégustations culinaires... Renseignements: www.womaaf.com. □



■ CONFÉRENCE

◆ L'IMRI organise une conférence-débat en son siège le **5 octobre** à 19h sur le thème «Les élections législatives du 7 octobre 2016: Quelles perspectives?» qui sera animée par Aziz Boucetta, directeur de Panoramapost.com et Mustapha Sehimi, politologue et professeur de droit.

Inscription gratuite. Renseignements: 05 22-44-64-47. □

CULTURE

Un polar à l'envers et de la belle littérature

• Leila Slimani est déjà parmi les grands écrivains

• On en parle pour le Goncourt

CETTE fille n'est vraiment pas ordinaire: elle commence, dans les six premières lignes, par dire tout ce qui va arriver et comment. Ce qui arrive, c'est vraiment du «hard».

Et voilà le lecteur qui commence àangoisser. Suspense saisissant: il faut se tenir la main pour ne pas tourner la page avant d'avoir fini de la lire. Certaines phrases sont si courtes que les yeux les manquent.

Oui, on sait tout ce qui va survenir, avant d'attaquer la page 2. Mais ce qui compte, c'est que les personnages de Leila Slimani, eux, ne savent pas ce qui va leur arriver. Les personnages sont trois, que trois, c'est bien suffisant. Les autres ne servent qu'à animer l'espace, à faire un peu d'air. Sauf les enfants, qui sont des marqueurs, capables d'anticiper le scénario. Ainsi le font-ils rouler à deux vitesses: la leur et celle des trois adultes.

Une fois que la «machine» est bien maîtrisée, bien comprise (par le lecteur), l'auteure s'amuse. Comme le font



Leila Slimani, moitié marocaine, un quart algérienne, un quart française et très parisienne, publie son deuxième roman, nettement au-dessus du précédent, qui pourtant était déjà de facture remarquable (Ph. AFP)

les chats avec leur proie, elle s'amuse à promener ses victimes-personnages au bord du gouffre, un gouffre dont ils ignorent tout, mais que le lecteur, lui, a déjà bien repéré. Et puis non, finalement, le drame ne sera pas pour cette fois...

Le lecteur repart, une boule sur le coeur, vers la prochaine quasi-catastrophe, construite avec douceur et cruauté puis évitée par... inadvertance.

C'est ainsi jusqu'à la fin, une fin connue depuis le début.

On a du mal à croire que «Chanson douce» n'est qu'un deuxième roman, tant le scénario et l'écriture sont origi-

naux et maîtrisés. Le premier livre, «Dans le jardin de l'ogre» (réédité en Folio), s'occupe beaucoup moins du scénario, mais il réussit un incroyable tour de force: parler d'une femme intoxiquée au sexe, sans jamais tomber dans la



«Chanson douce» (Gallimard) sera-t-il sélectionné pour le Prix Goncourt de cette année? On en parle beaucoup. Il y aurait peut-être deux Marocains sur les rangs, Leila Slimani et Fouad Laroui, pour «Ce vain combat que tu livres au monde» (Julliard)

pornographie, l'érotisme ou la pathologie. Remarquable. □

N. S.

Pour réagir à cet article: courrier@leconomiste.com

RENDEZ-VOUS CULTURELS

EXPOSITIONS

◆ L'Atelier 21 présentera à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 6 novembre l'exposition des sculptures récentes de l'artiste Ikram Kabbaj.

◆ La Galerie Venise Cadre abritera à partir du 29 septembre et jusqu'au 30 octobre l'exposition «A-pesanteur» de l'artiste Noutayel Belkadhi.

◆ L'Institut français de Tanger accueille l'exposition de la photographe française Johanna Quillet du 30 septembre (vernissage en présence de l'artiste) au 30 novembre. Une visite commentée sera organisée le 5 octobre à 19h30 dans le cadre des Mercredis de la photo. Renseignements: www.if-maroc.org/tanger

◆ La Société Générale Guéliz abrite jusqu'au 30 septembre l'exposition «60 solutions face au changement climatique» de l'AFD réalisée en partenariat avec Yann Arthus Bertrand, la fondation Good Planet et l'Institut français du Maroc.

◆ Le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain (MM6) abritera du 5 octobre au 31 décembre l'exposition «Catalogue déraisonné» de l'artiste Faouzi Laatiris.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise à l'Espace Rivages l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste-peintre hispano-marocain Rachid Hachami jusqu'au 7 octobre. □

Contacts: Aida BOUAZZA (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise ce soir au Théâtre 121 la projection du film «La loi de la jungle» à 19h30. Billets à 30 DH et 15 DH en tarif réduit. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca

◆ Les Ambassades de Norvège, du Danemark, de Suède et de Finlande, organisent la 3e édition de la Semaine du Film Nordique au Maroc à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 30 septembre au Cinéma Renaissance à Rabat. Les films sont projetés à 20h en version originale sous-titrée en français. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. □



JOURNÉE CLIMAT

◆ En amont de la COP22, l'Institut français organise une journée climat sous le thème «Le climat change et nous» le 1er octobre à partir de 10h30 à la Bibliothèque nationale à Rabat en présence d'une quarantaine d'ONG françaises et marocaines mobilisées sur la question du changement climatique. Au programme: ateliers, débats, tables rondes, expos, projections de films, rencontres...

Renseignements: www.if-maroc.org □

RENDEZ-VOUS CULTURELS

EXPOSITIONS

- ◆ La Galerie Venice Cadre abritera à partir du **29 septembre** et **jusqu'au 30 octobre** l'exposition «A-pesanteur» de l'artiste Noutayel Belkadi.
- ◆ L'Institut français de Tanger accueille l'exposition de la photographe française Johanna Quillet du **30 septembre** (vernissage en présence de l'artiste) au **30 novembre**. Une visite commentée sera organisée le **5 octobre** à 19h30 dans le cadre des Mercredis de la photo. Renseignements: www.if-maroc.org/tanger

◆ La Société Générale Guéliz abrite **jusqu'au 30 septembre** l'exposition «60 solutions face au changement climatique» de l'AFD réalisée en partenariat avec Yann Arthus Bertrand, la fondation Good Planet et l'Institut français du Maroc.

◆ Après Madrid et New-York, l'Institut Cervantés de Rabat accueillera à la Bibliothèque nationale l'exposition «Quichottes à travers le monde» du **4 au 30 octobre**. Cette rétrospective présentée pour la première fois en 2015, est l'un des grands événements de la célébration du 4^e centenaire de l'œuvre de Miguel de Cervantés.

◆ Le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain (MM6) abritera du **5 octobre au 31 décembre** l'exposition «Catalogue déraisonné» de l'artiste Faouzi Laatiris.



◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise à l'Espace Rivages l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste-peintre hispano-marocain Rachid Hachami **jusqu'au 7 octobre**.

◆ L'Institut Cervantés de Casablanca abritera **jusqu'au 9 octobre** à 19h l'exposition Exils-Josep Ginestar. De nouvelles pièces de l'artiste espagnol vont enrichir l'ensemble présenté lors de l'exposition «Exils» à la Galerie Bab Rouah de Rabat. Le vernissage débute par une intervention de la conférencière Vanessa Paloma intitulée «Maison mère, Foyer et Tradition dans les exils des juifs marocains». □

CONFÉRENCES

◆ La Faculté des sciences de la santé de l'université Mundiapolis organise une conférence sous le thème «Télévision, jeux vidéo, écrans virtuels et violence scolaire» le **29 septembre** à 18h30 à la Fondation du Roi Abdul Aziz Al-Saoud. La conférence sera animée par Suzanne Robert-Ouvray, docteur en psychologie clinique, psychothérapeute, kinésithérapeute et psychomotricienne, et Catherine Guyot psychomotricienne pionnière de la spécialité au Maroc.

◆ L'IMRI organise une conférence-débat en son siège le **5 octobre** à 19h sur le thème «Les élections législatives du 7 Octobre 2016: Quelles perspectives?» qui sera animée par Aziz Boucetta, directeur de Panorapost.com et Mustapha Sehimi, politologue et professeur de droit. Inscription gratuite. Renseignements: 05 22-44-64-47. □

JOURNÉE PORTES OUVERTES

◆ L'Institut Cervantés de Rabat organise une journée portes ouvertes le **30 septembre** de 16h à 21h. L'occasion de découvrir l'offre académique et culturelle du centre, de participer à un cours d'espagnol, visiter la bibliothèque, danser le flamenco avec Marta Castrillón ou expérimenter le monde du théâtre avec l'actrice Badria El Hassani. La journée sera clôturée en dansant à partir de 19h30 au rythme espagnol et latin et en dégustant la gastronomie du pays. □

CONCERT

◆ L'Institut Cervantés de Casablanca abrite ce soir à 20h le concert de Afra Dozawan (paix et musique en amazigh), une création musicale fruit d'un partenariat entre L' Boulevard et le festival El Camino de Santiago qui réunit les musiciens du groupe Inouraz et trois artistes aragonais. Entrée libre □

RENCONTRE

◆ L'Institut français de Casablanca abritera une rencontre avec Driss Jaydane autour de son dernier ouvrage «La Faute et le festin» ce soir à 19h30 au Théâtre 121. □

La Faute et le festin



CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **29 septembre** au Théâtre 121 la projection du film «Starve your dog» de Hicham Lasri à 19h30. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca.

◆ Les Ambassades de Norvège, du Danemark, de Suède et de Finlande, organisent la 3^e édition de la Semaine du Film Nordique au Maroc **jusqu'au 30 septembre** au Cinéma Renaissance à Rabat. Les films sont projetés à 20h en version originale sous-titrée en français. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. □

THÉÂTRE

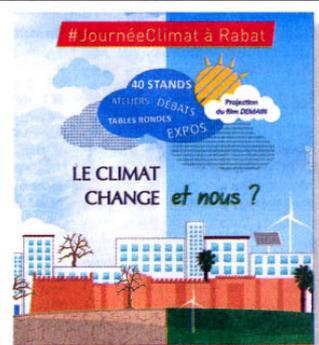
◆ La Fondation ONA organise une représentation de la pièce de théâtre «Poutite» à la Villa des Arts de Casablanca le **30 septembre** à 20h. Le spectacle est signé Hind Oudrhiri et Mohamed Amine Ait Hammou. Entrée: 50 DH. Places limitées. □

ATELIER

◆ L'Institut Cervantés de Rabat organise les **1er et 2 octobre** un atelier de dessin avec Salé et Rabat comme toiles ainsi qu'un cours d'illustration dans la presse le **5 octobre** avec Enrique Flores, illustrateur du journal espagnol El País. □

JOURNÉE CLIMAT

◆ En amont de la COP22, l'Institut français organise une journée climat sous le thème «Le climat change et nous» le **1er octobre** à partir de 10h30 à la Bibliothèque nationale à Rabat en présence d'une quarantaine d'ONG françaises et marocaines mobilisées sur la question du changement climatique. Au programme: ateliers, débats, tables rondes, expos, projections de films, rencontres... Renseignements: www.if-maroc.org □



Contacts: Aïda BOUAZZA (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

RENDEZ-VOUS CULTURELS

CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise les **6 et 11 octobre** au Théâtre 121 la projection du film «L'effet aquatique» à 19h30. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **13 octobre** au Théâtre 121 la projection du film «L'outsider» à 19h30. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca. □

CONCERT

◆ L'Orchestre philharmonique du Maroc (OPM) organise du **10 au 15 octobre** une série de concerts sous le thème «Les religions à l'unisson» à Rabat (le 10), Casablanca (le 11 et 12) et Marrakech (le 15).

L'OPM accompagnera 3 artistes des 3 religions. Caroline Casadesus, soprano, interprétera des airs et mélodie du grand répertoire, Dina Bensaïd et Eloïse Bella Kohn, formant le duo Yadaïm, joueront le concerto pour deux pianos de Poulenc, sous la direction exceptionnelle de Jean-Claude Casadesus.

Renseignements: 06 65-70-00-00 et www.opm.ma. □

FESTIVALS

◆ La 14e édition du festival du court métrage de Tanger (FCMMT) aura lieu du **10 au 15 octobre**. 50 films de 18 pays seront en compétition.

◆ La première édition du Festival World Music & African Art Festival (WOMAAF) se tiendra à Tanger du **13 au 15 octobre**. Ce nouvel événement panafricain dédié aux arts, cultures et musiques d'Afrique mettra à l'honneur le Burkina Faso. Au programme concerts, conférences, expositions, dégustations culinaires... Renseignements: www.womaaf.com

◆ La ville d'Essaouira accueille du **14 au 16 octobre** la première édition du Moga Festival dédié à la musique et à la culture électronique. L'événement qui élira domicile dans les décors de la célèbre série Game of Thrones invite une pléiade de djs et producteurs nationaux et internationaux à venir se produire sur les différentes scènes. Renseignements: www.mogafestival.com

MOGA
ESSAOUIRA - MOROCCO
14 > 15 > 16 OCTOBER 2016
 CONTEMPORARY DANCE MUSIC & DIGITAL ARTS
 ON THE SET OF GAME OF THRONES TV SERIES

ATELIER

◆ Dans le cadre de l'événement Ain Sebba K-YBD3 (du **26 novembre au 18 décembre**), l'Uzine lance un atelier de réalisation de courts-métrages documentaires sur le quartier de Ain Sebba couvrant architecture, industrie, loisirs, vie quotidienne... Encadré par le scénariste et monteur Youssef Barrada, l'atelier, sur 12 sessions, **jusqu'au 3 décembre**, permettra aux 8 participants sélectionnés une initiation à l'écriture, la réalisation, le montage... □

Contacts: **Aïda BOUZZA** (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

TABLE RONDE

◆ Dans le cadre de l'exposition « Catalogue déraisonné » de Faouzi Laatiris, le MM6 organise une table ronde dans son auditorium **ce soir** à 18h30 animée par Morad Montazami, commissaire de l'exposition, en présence de Abdelmajid Arrif, Touda Bouanani... □

FAOUZI LAATIRIS
 فؤزي لعائيريس
 05.10.2016
 18H30 À L'AUDITORIUM
 ENTRÉE LIBRE
 CATALOGUE DERAISONNÉ
 UNREASONED CATALOGUE
 ذليل قائل
TABLE RONDE
 AVEC ABDELMAJID ARRIF
 TOUDA BOUANANI
 MORAD MONTAZAMI
 RADIA SABRI
 SYRAH WEHBAT
 PRÉSENTÉE PAR MORAD MONTAZAMI
 COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCE

◆ L'IMRI organise une conférence-débat en son siège **ce soir** à 19h sur le thème «Les élections législatives du 7 Octobre 2016: Quelles perspectives?» qui sera animée par Aziz Boucetta, directeur de Panorapost.com et Mustapha Schimi, politologue et professeur de droit. Inscription gratuite.

Renseignements: 05 22-44-64-47. □

SPECTACLE

◆ Le Studio des Arts vivants abritera les **7 et 8 octobre** le spectacle de Norman l'un des youtubeurs les plus populaires de France qui se produira pour la première fois au Maroc.

Renseignements: 05 22-97-93-20. Tickets à la vente au Studio des Arts vivants ou sur www.ticket.ma □

EXPOSITIONS

◆ Le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain (MM6) abritera **à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 31 décembre** l'exposition «Catalogue déraisonné» de l'artiste Faouzi Laatiris.

◆ L'Institut français de Tanger accueille l'exposition de la photographe française Johanna Quillet **jusqu'au 30 novembre**. Une visite commentée sera organisée **ce soir** à 19h30 dans le cadre des Mercredis de la photo.

Renseignements: www.if-maroc.org/tanger

◆ Anne Michelle Vrillet exposera à la Galerie Nadar du **6 au 29 octobre**. Vernissage le **13 octobre** à partir de 19h.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise à l'Espace Rivages l'exposition «Les détails, un ensemble» de l'artiste-peintre hispano-marocain Rachid Hachami **jusqu'au 7 octobre**.

◆ La Galerie Bab El Kébir accueille l'exposition «Lettre en transe» de l'artiste Rachid Bakhouz **jusqu'au 24 octobre**. □



◆ L'Institut Cervantès de Casablanca abritera **jusqu'au 9 octobre** à 19h l'exposition Exils-Josep Ginestar. De nouvelles pièces de l'artiste espagnol vont enrichir l'ensemble présenté lors de l'exposition «Exils» à la Galerie Bab Rouah de Rabat. Le vernissage débutera par une intervention de la conférencière Vanessa Paloma intitulée «Maison mère, Foyer et Tradition dans les exils des juifs marocains». □

RENCONTRE

◆ La librairie Kalila wa Dimna abritera le **11 octobre** à 18h30 une rencontre avec Jean-Marc Souvira autour de son ouvrage «Les sirènes noires». □

Agenda culturel diffusant toute l'actualité des spectacles, du cinéma, théâtre, des concerts, expositions, festivals, région par région, mois par mois, au Maroc



Babelfan.ma c'est quoi ? [Contact](#) [Presse](#)

Tous les
EVENEMENTS

Tous les
ARTISTES

Tous les
LIEUX

Vous pouvez ajouter :

[UN ÉVÈNEMENT](#)

[UN ARTISTE/GROUPE](#)

[UN LIEU](#)

Recherchez un film, un concert, une galerie d'art, la biographie d'un artiste...

Saisir des mots clés

Filterer par catégorie

VALIDER

Affinez votre recherche

Sélectionner un mois

Rabat

[Accueil](#) > [Tous les événements](#) > Rabat

Toutes les langues

Toutes les catégories

Ma sélection

Suivez-nous !

Newsletter

Se connecter



[Inscription](#)

AGENDA CULTUREL

Filterer par : [Gratuit](#) | [Payant](#) | [Jeunesse](#)

Événements au Maroc - Agenda culturel des sorties au cinéma, concerts, théâtre, spectacles de rues, de danse et cirque etc...

Expositions
Arts plastiques



Rachid Hachami : Les détails, un ensemble

Du 09 Sep 2016 Au 07 Oct 2016

Espace Rivages

Concerts
Jazz/Soul/Funk



Le sessions du Pietri du 9 au 10 septembre 2016

Du 09 Au 10 Sep 2016

Le Bistrot du Pietri

Cinéma
A l'affiche



Ice age - Collision course

Du 10 Au 11 Sep 2016

Cinéma Renaissance



FONDATION HIBA - فونداشن هيبا

PARTENAIRE PLATINUM

Babelfan.ma est soutenu par la Fondation Hiba

AFFINER VOTRE RECHERCHE

[ÉVÈNEMENTS \(2\)](#)

[CONFÉRENCES / RENCONTRES \(5\)](#)

[SPECTACLES \(7\)](#)

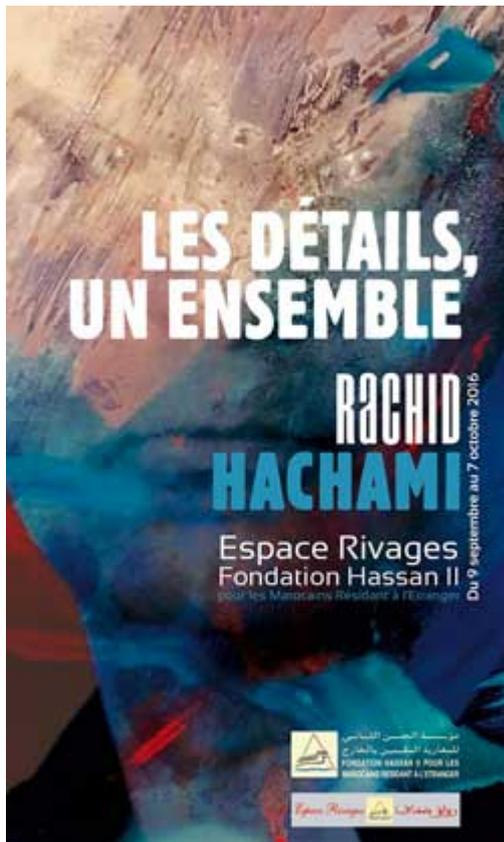
[CONCERTS \(1\)](#)

[FESTIVALS / SALONS \(3\)](#)

[CINÉMA \(46\)](#)

Rachid Hachami : Les détails, un ensemble

Arts plastiques



L'exposition "Les détails, un ensemble", de Rachid Hachami aura lieu du 9 septembre au 7 octobre 2016 à l'Espace Rivages Fondation Hassan II. Elle est organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger.

Vernissage le Vendredi 9 Septembre 2016 à 19h00

Artiste plasticien depuis une trentaine d'années, **Rachid Hachami** a vécu au Maroc, en France puis en Espagne. Artiste pluridisciplinaire, il aime explorer la photographie, l'installation, la vidéo ... Sa création est une recherche perpétuelle. Un travail basé sur la manipulation de la matière et de la couleur pour exprimer des émotions. Artiste reconnu, ses œuvres font partie de nombreuses collections privés en Suisse, en Espagne, en France, en Allemagne et aux États-Unis.

Rachid Hachami vit en Europe depuis 1986. Il a remporté, en 2004, le Premier Prix du Concours Européen de Peintures à Mainz en Allemagne.

L'Espace Rivages est un nouvel espace convivial d'exposition, de rencontres et d'échanges mis à la disposition des artistes marocains de l'étranger depuis mars 2016.

« L'immigration est un ensemble, les événements sont les détails. Ma migration est vécue comme celle de beaucoup d'autres marocains qui décident de vivre loin de leur mère patrie ... Quand je quitte mon pays je quitte d'abord ma famille, avant mon pays. Quand je reviens, c'est pour eux et pour le pays. Mon père n'a jamais vu mon travail, ma mère a vu quelques tableaux de mes débuts artistiques. Les deux sont décédés. Je suis de retour pour montrer mon travail qui a atteint une certaine maturité dans son ensemble. Ce retour est symbolique, c'est un début pour être présent plus souvent au Maroc », déclare Rachid Hachami à e-taqafa.ma, le Centre Culturel Virtuel de la Fondation Hassan II.

Rachid Hachami, plasticien hispano-marocain : Un ensemble de détails contemporains

L'espace Rivages de la fondation Hassan II pour les MRE accueille l'exposition exclusive de Rachid Hachami, « Un ensemble de détails ». L'œuvre du plasticien prend racine dans un détail de la vie quotidienne, la détache et devient un ensemble. Les tableaux, à l'image de leur créateur à l'identité plurielle, sont exposés au public du 9 septembre au 7 octobre 2016.

Après avoir décroché son bac à Casablanca, Rachid Hachami part en France écumer les écoles d'art. D'abord une formation à l'institut professionnel d'art et de décoration à Paris, puis Epinal où il intègre l'école de l'image, ensuite Dijon pour finir les Beaux-Arts et obtenir le diplôme national supérieur d'expression plastique. Aujourd'hui, l'artiste est également coach de volley-ball.

« Là où je peux créer, c'est chez moi »

Plasticien depuis 25 ans, il dit aimer travailler seul, à l'extérieur. Ce MRE vivant entre l'Espagne et le Maroc cherche lui même des lieux, des décors qui lui parlent. « Je suis indépendant dans ma façon de penser, de travailler. Je ne cherche pas à vendre les œuvres, mais communiquer. C'est pour cela que tous mes travaux montrent que j'aime aller vers les gens », dit-il. L'art explique-t-il est pour une majorité et non une minorité.

Interrogé sur les sentiments que dégage sa série de tableaux exposés, c'est la satisfaction du travail accompli qu'il ressent, le regard des gens, leurs sourires et leurs petits mots. Pour l'artiste hispano-marocain, communiquer ses impressions est un aboutissement. Il commente ainsi : « Si je suis là, au Maroc, c'est qu'il y a un travail à faire, il faut sortir dehors et montrer aux gens de quoi on est capable. Je ne suis pas étranger, là où je me trouve, je suis chez moi. Là où je peux créer, c'est chez moi ».

Pas d'art sans contact

Ses tableaux abstraits en acrylique sont le fruit d'une façon de travailler propre au peintre, qu'il refuse d'appeler 'technique'. A partir d'un détail, Rachid Hachami essaie de découvrir d'autres mélanges, transparence, de pigments et de repos, car selon lui, il faut donner temps et passion à la matière. Acrylique sur papier, résine, collage et sérigraphie, tout peut se retrouver dans la même toile, car le plasticien est adepte d'installation. « C'est un travail très riche qui permet de chercher des idées, un contact, poser les bonnes questions et aller vers les solutions ensemble, artiste et public, sans un contact entre les deux, il n'y a pas d'art ».

Pour ses toiles, Rachid Hachami saisit son appareil photo pour capturer les gros plans. Un dérivé de couleurs et de lumières fait ressortir autant de détails et de vérités qui font partie d'un ensemble. Les visions en somme portent sur les couleurs d'un instant éphémère.

DR / affiche de l'exposition.

