

Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger

Hamid Bouziane : «Le dialogue est une chose fondamentale pour échanger avec l'autre»

L'Espace Rivages, domicilié au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, ne cesse de renouveler les expositions et les thématiques picturales réalisées par nos artistes marocains vivant à l'extérieur du pays. Cette fois-ci, le public de Rabat a rendez-vous avec une belle escale des œuvres de l'artiste maroco-italien Ahmed Hamid Bouziane.

Avec son exposition «Visioni Mistiche» (Vision mystérieuse), qui se prolonge jusqu'au 31 mai, le plasticien Hamid ne manque pas de dévoiler son côté créatif à travers une sorte de délivrance où la souffrance, les frustrations et le mal-être liés à son émigration constituent les thèmes de prédilection. «Il incombe à l'artiste issu de l'émigration de communiquer pour véhiculer une image positive de sa culture d'origine afin d'affronter le racisme et le regard accusateur de l'autre», souligne Hamid Bouziane qui estime que le dialogue est une chose fondamentale pour échanger avec l'autre. Sachant que les couleurs et les matériaux choisis par l'artiste sont un fort indicateur des thématiques de l'artiste, généralement inspirées des déplacements massifs des réfugiés qui fuient la guerre, le terrorisme, la pauvreté, la faim... pour vivre dans un monde meilleur. Il faut dire que ses travaux ne s'identifient pas uniquement à la souffrance des autres, mais s'inspirent aussi de la sienne. «Cela fait 26 ans que je vis en Italie. Il m'a fallu bien du temps pour m'adapter. J'ai été confronté à plusieurs problèmes, notamment l'incompréhension de l'Islam par les sociétés occidentales. Je considère mon art comme une opportunité et un espace où je peux exprimer ma pensée et les valeurs humaines qui m'ont été inculquées depuis mon jeune âge. La peinture et la scul-



Hamid Bouziane dévoile son côté créatif.

ture me permettent de m'exprimer à propos de ce qui nous entoure et, surtout, ce qui se passe en ce moment dans le monde». Il n'en reste pas moins que les créations de Hamid Bouziane ont une liaison avec le Divin. Cette liaison avec l'idée de l'élévation lui insuffle le besoin de chercher à se réconcilier d'abord avec le monde ici-bas pour aspirer arriver pur au paradis. «Je suis toujours à la recherche de cette lumière qui me portera. Mes créations sont un dialogue avec d'autres personnages. Si on observe bien les détails des tableaux, on y apercevra leurs visages. Parmi ces personnages, l'homme sage qui raconte les histoires des Amazighs qui n'est autre que mon grand-père», renchérit Ahmed Hamid Bouziane. Cet artiste-peintre et sculpteur a fait bien du chemin dans l'univers des arts plastiques. Car après l'obtention de son diplôme en architecture et urbanisme au Maroc, il est allé s'installer en Italie où il a poursuivi des études dans des écoles d'art, notamment le Centro Studi Muratori à Modène. Puis il devient l'élève du célèbre maître italien Sandro Pippino, tout en se lançant dans d'autres études de sculpture. Ces connaissances de la matière lui ont permis de réaliser des œuvres en terre cuite aux côtés de son maître Père Romano Volpari. ■

Ouafaâ Bennani

A la Fondation Hassan II, « Rivages » Les visions mystérieuses de Hamid Bouziane

L'espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger : Sous le thème: Visions mystérieuses, l'artiste peintre Ahmed Hamid Bouziane expose ses œuvres récentes du 11 au 31 mai 2017.

L'espace Rivages: espace de prestige, convivial, d'écoute, de soutien, de conseil, de bons offices, marquant par l'accueil chaleureux fait à notre rayonnement artistique et l'apport des marocains talentueux et doués dans les différents domaines des arts et des lettres, de la culture universelle en vue de rapprochement des peuples, de leurs échanges et leur complémentarité; tout ce qui peut servir de développement à l'humanité entière et activer son progrès vers l'âge d'or tant attendu d'une civilisation meilleure, florissante, réconciliant, homogène où toutes les races et les religions cohabitent et vivent en paix et en bons termes. L'espace Rivages rechaussé à chaque vernissage par la présence effective de Mr Omar Azziman le président de la Fondation Hassan II et les membres sympathiques de son personnel convie si souvent un public nombreux de connaisseurs de la bonne peinture faite par les grands artistes peintres marocains résidant à l'étranger.

A propos de ses visions mystérieuses, l'Artiste peintre Ahmed Hamid Bouziane a accordé à la journaliste Fatiha Amellouk attirée à ladite fondation l'entretien suivant:
e-taqafa : Pourquoi ce titre « Visioni misteriosa » ?

Ahmed Hamid Bouziane : « Visioni misteriosa » a un rapport avec l'idée du divin, je suis lié à l'idée de l'élevation, je me dis toujours que pour arriver en haut il faut se réconcilier avec l'ici-bas, il faut être pur pour arriver au paradis. Je suis toujours à la recherche de cette lumière qui me portera. Mes créations sont un dialogue avec d'autres

«personnages ». A bien regarder les détails des tableaux, on y apercevra leurs visages. Parmi ces personnages, l'homme sage qui raconte les histoires des Amazighs qui n'est autre que mon grand-père.

e-taqafa : Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Ahmed Hamid Bouziane : Durant les vingt-six ans que j'ai vécu en Italie, la vie n'a pas été facile pour moi, Je devais m'adapter. Je n'avais pas le choix. Heureusement que j'ai grandi dans une famille où les valeurs humaines comptent beaucoup. Mes travaux sont souvent inspirés des déplacements massifs des réfugiés qui fuient la guerre, le terrorisme, la pauvreté, la faim ... en quête d'une vie meilleure. Je suis confronté également à l'incompréhension de l'Islam par les sociétés occidentales, je ne peux pas rester les bras croisés face à tous ces bouleversements.

e-taqafa : Peut-on dire que vos tableaux sont une représentation des souffrances de l'Autre ?

Ahmed Hamid Bouziane : La souffrance de l'Autre et de la mienne aussi. Les responsabilités assumées depuis mon jeune âge et que j'assume encore sont devenues une pression ou même une souffrance. Vouloir se libérer de cette pression et ne pas pouvoir le faire est une souffrance. Ma souffrance. Je souffre également de ces scènes de terreur causées par les attentats, par la perte d'innocents qui meurent sans raison, d'une mort injustifiée. Les attentats dans le monde entier me touchent énormément. Je me rappelle, en particulier, de la souffrance de la mère de Taïb El Khamal tué dans les attentats de Casablanca.

e-taqafa : Pourquoi cette diversité des matériaux choisis ?

Ahmed Hamid Bouziane : Le choix doit rester ouvert. Je n'ai pas de préférence pour

des matériaux spécifiques. Je travaille avec le crayon, le stylo noir, le vinaigre balsamique, la colle, le ciment... Je laisse libre court à mon instinct dans ce choix. Je suis en perpétuelle recherche. En revanche, je vis des périodes où je ne produis pas mais je regroupe des idées, des sensations pour entamer un nouveau travail.

e-taqafa : L'émigration a-t-elle marqué votre travail artistique ?

Ahmed Hamid Bouziane : Oui, tout à fait. Mon mal-être en tant qu'artiste émigré se manifeste dans mes créations. Mon mal-être est celui de mes semblables en Italie. Nous vivons le racisme et le poids du regard des Italiens envers nos coutumes et nos traditions et surtout envers les questions liées à la vie religieuse et spirituelle. Heureusement, les Italiens n'ont pas tous ce regard.

La peinture ou la sculpture me permettent de m'exprimer à propos de ce qui nous entoure, ce qui se passe en ce moment dans le monde. Je réfléchis en me demandant «où allons-nous ? ».

Le port du voile, la polygamie, les femmes battues sont des sujets soulevés constamment en Italie. Je crois que l'artiste a le devoir de transmettre nos valeurs marocaines et musulmanes aux Occidentaux.

e-taqafa : Comment s'est déroulé l'apprentissage avec le Père Romano Volpari ?

Ahmed Hamid Bouziane : Quand je suis arrivé à Modène en Italie, des amis ont vu mon travail sur vitre et ils m'ont conseillé d'aller voir le Père Romano Volpari pour qu'il m'apprenne la sculpture. J'ai fini par suivre le conseil et je suis devenu son élève, le Père Volpari est un homme généreux qui m'a appris sa technique. Puis nous avons exposé ensemble plusieurs fois. Par la suite, j'ai encadré plusieurs ateliers pour des enfants et j'ai enseigné la sculpture à des personnes



• L'artiste avec M. Azziman, président de la Fondation.

qui avaient des troubles mentaux.

e-taqafa : Quel est votre rapport au Maroc ?

Ahmed Hamid Bouziane : Le Maroc est mon pays natal que j'aime beaucoup, j'aime mon Roi également. Je rentre au Maroc dès que j'ai l'occasion et je suis toujours impatient de le faire pour retrouver ma famille et mes amis autour d'un thé.

e-taqafa : Que représente pour vous cette exposition à l'Espace rivages ?

Ahmed Hamid Bouziane : Quand j'ai eu l'accord de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger pour exposer à l'Espace Rivages, ce fut le plus beau jour de ma carrière artistique parce que j'ai toujours voulu exposer au Maroc. J'ai exposé plusieurs fois en Italie et dans le monde mais je n'ai jamais exposé au Maroc, c'était difficile puisque je n'y suis pas tout le temps. L'Espace Rivages est un pont pour passer à l'autre rive et faire connaître mes travaux. J'expose du 19 au 21 mai 2017 à la biennale de Scandiano dans la région Émilie Romagne en Italie. Je vis les deux expositions comme un accomplissement tant désiré.

Fatiha Amellouk pour e-taqafa.ma

RENDEZ-VOUS CULTURELS

RENCONTRES

◆ La librairie Kalifa Wa Dimna organise une rencontre avec Intissar Haddiya qui présente et dédicace son roman «Si Dieu nous prête vie» publié aux Editions Saint Honoré, **ce soir** à 18h30. L'auteure sera présentée par Madame Karima Yatribi, professeur et écrivain. Renseignements: www.librairiekalifa.com.

◆ La Fondation ONA organise la présentation du livre «Voix d'auteurs du Maroc» (Collectif, Ed Marsam, 2016) coordonné par Abdellah Baïda, Mamoun Lahbabi et Jean Zaganiaris à la Villa des Arts de Casablanca **ce soir** à 19h. Entrée libre. Places limitées. Renseignements: www.fondationona.ma □

EXPOSITIONS

◆ L'Espace Rivages accueille à **partir d'aujourd'hui** (vernissage à 18h30) et **jusqu'au 31 mai** l'exposition «Visoni misteriose» de l'artiste maroco-italien Ahmed Hamid.

◆ Loft Art Gallery organise à **partir d'aujourd'hui** (vernissage à 19h) et **jusqu'au 10 juin** l'exposition de Hicham Benohoud. Renseignements: www.loftartgallery.net.



◆ L'Institut français d'Essaouira abritera **du 12 mai** (vernissage à 19h) et **jusqu'au 10 juin** l'exposition «Couleurs du Maroc» de Yoriyas Yassine Alaoui. Renseignements: www.if-maroc.org/essaouira

◆ L'Institut Cervantès de Rabat abritera **du 12 mai** (vernissage à 11h30) et **jusqu'au 30 juin** l'exposition photographique «Espagne-Maroc: voisins et amis (1956-2016)». Renseignements: rabat.cervantes.es.

◆ Le Musée Mohammed VI abrite **du 17 mai au 31 juillet** l'exposition événement «Face à Picasso». Plus de cent œuvres, tableaux, sculptures, céramiques, photographies, dessins et estampes issus des collections du Musée national Picasso de Paris y seront exposés. Renseignements: www.museemohammed6.ma □

VENTE AUX ENCHÈRES

◆ La Compagnie Marocaine des Œuvres et Objets d'art (CMOOA) organise au Palace Es Saadi une vente aux enchères entièrement consacrée à l'art contemporain le **12 mai** à 19h. Catalogue disponible sur le site: www.cmooa.com □

ATELIER

◆ Pour sa troisième session, Afrikayna organise **du 13 au 15 mai** une masterclass avec deux prestigieux noms de la scène africaine et internationale. Le batteur-percussionniste sénégal-marocain Mokhtar Samba et le bassiste sénégalais Habib Faye. Les ateliers qui se tiendront au Boultek, centre de musiques actuelles de l'association EAC L'boulevard, et avec le soutien du groupe OCP, se clôtureront, comme à l'accoutumée, avec une jam-session, le **15 mai** à 20h30. Renseignements: www.boulevard.ma □

CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Rabat organise **ce soir** au Cinéma Renaissance la projection du film «Chez nous» à 20h. Renseignements: www.if-maroc.org/rabat □

CONFÉRENCES

◆ L'Institut Cervantès de Rabat abritera une conférence autour du thème: «Le minaret de la mosquée almohade de Hassan: chronique inédite d'une restauration» animée par Fayçal Cherradi en collaboration avec l'Association des lauréats de l'Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine (ALINSAP) **ce soir** à 18h30. Renseignement: rabat.cervantes.es.

◆ La Fondation ONA organise une conférence autour du thème «le mieux être et l'entreprise» avec Martine Lemoine à la Villa des Arts de Casablanca le **18 mai** à 19h à la Villa des Arts de Casablanca. Entrée libre. Places limitées. Renseignements: www.fondationona.ma □

PROJECTION

◆ Pour le printemps l'édition en cours de Casa Docks se tiendra à Villa des Arts de Casablanca. Ainsi des projections de documentaire et des spectacles auront lieu en plein air en mai et juin. La projection du documentaire «Pirates de Salé» de Meriem Addou et Rosa Roggers et la performance «Routine» de Youssef Wissi de la troupe Accroche-toi aura lieu le **12 mai** à 20h. Billet à 50 DH. Places limitées. □

THÉÂTRE

◆ Daniel San Pedro et Fatym Layachi présentent la pièce de théâtre «Zyriab», un voyage à l'époque de l'âge d'or d'Al Andalus, au 9^e siècle, au son des rythmes traditionnels et contemporains de M'hamed el Menjra.

Dates à Casablanca:

- **Ce soir** - 20h30: Studio des arts vivants
- **12 mai** - 20h30: Anciens abattoirs • **13 mai** - 18h: Institut Français
- **14 mai** - 18h30: Complexe culturel ancienne médina (Eglise Buenaventura).

◆ L'Institut français du Maroc présente «Le Malade imaginaire», le chef d'œuvre de Molière mis en scène par Michel Didym, **du 16 au 25 mai**.

Programme:

- Le **16 mai** à 20h30 au Studio des Arts Vivants
- Le **19 mai** à 20h au Cinéma Leila Alaoui de l'Institut français de Marrakech
- Le **23 mai** à 20h au Théâtre national Mohammed V à Rabat
- Le **25 mai** à 20h au Théâtre de l'institut français de Meknès. □



FESTIVAL

◆ La 3^e édition du Festival international «Mythic latino dance» aura lieu à Marrakech aux hôtels Adam Park et au Sofitel **jusqu'au 14 mai**. Renseignements: www.mythiclatinodance.com □

Contacts: Aïda BOUZZA (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

RENDEZ-VOUS CULTURELS

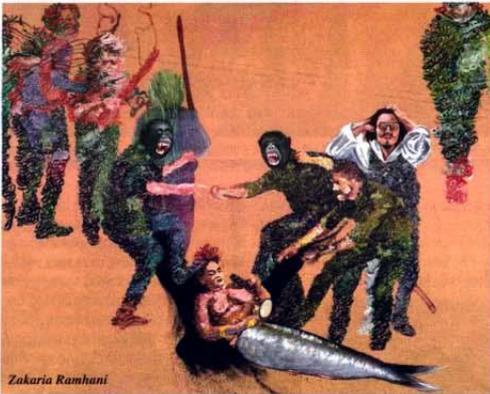
EXPOSITIONS

◆ D'Art Louane expose l'artiste Plasticienne Nadia Chellaoui sous le thème «Voyage entre trombines» au Centre Culturel de l'Agdal à Rabat **jusqu'au 17 mai**. Renseignements: 05-37-67-28-66.

◆ Le Musée Mohammed VI abrite du **17 mai au 31 juillet** l'exposition événement «Face à Picasso». Plus de cent œuvres, tableaux, sculptures, céramiques, photographies, dessins et estampes issus des collections du Musée national Picasso de Paris y seront exposés. Renseignements: www.museemohammed6.ma.

◆ La Galerie Banque Populaire à Rabat abrite **jusqu'au 24 mai** l'exposition «Marcelin Flandrin-Sur les rives du passé». Cet événement invite le visiteur à découvrir des photographies, issues du Fonds Flandrin, de la région Rabat-Salé-Kenitra datant de 1901 à 1957. Renseignements: 05-37-26-82-00.

◆ L'Atelier 21 présentera du **16 mai** (vernissage à 19h) **au 18 juin** l'exposition collective «Changer la vie». Celle-ci rassemblera 18 artistes marocains et réunira près de 40 œuvres. Renseignements: www.atelier21.ma.



Zakaria Ramhani

◆ La Galerie Bab Rouah à Rabat accueille **jusqu'au 24 mai** l'exposition «Mogador» des artistes italiens Vito Tongiani et Veronica Gaio.

◆ La Fondation ONA organise l'exposition Nabil Boudarqa Espace «Pourquoi pas moi» à la Villa des Arts de Casablanca **jusqu'au 24 mai**. Entrée libre. Renseignements: www.fondationona.ma.

◆ A l'occasion de la célébration du 20^e anniversaire du Musée du Judaïsme Marocain la Fondation du Patrimoine Culturel Judéo-Marocain organise en partenariat avec les Amis des Beaux-arts une exposition collective intitulée «Fusion 2» **jusqu'au 25 mai**.

◆ La Fondation Mohammed VI de Promotion des Œuvres Sociales de l'Éducation-formation présente l'exposition «Miroirs de la mémoire» de l'artiste plasticien Karim Tabit, **jusqu'au 28 mai** à l'Espace Expo de la Fondation.

◆ L'Espace Rivages accueille **jusqu'au 31 mai** l'exposition «Visioni misteriose» de l'artiste maroco-italien Ahmed Hamid.

◆ La Maison Denise Masson à Marrakech abritera **jusqu'au 9 juin** l'exposition: «Les Marocaines au-devant de la scène» de Leïla Alaoui à l'occasion de la Semaine du dialogue autour de la parité. Renseignements: www.if-maroc.org/marrakech.

◆ Loft Art Gallery organise **jusqu'au 10 juin** l'exposition de Hicham Benohud. Renseignements: www.loftartgallery.net. □

CONCERT

◆ La FOL Maroc présente l'Orchestre Symphonique Royal en concert le 20 mai à 20h. Billet à 50 DH. Placement libre. Renseignements: 05-22-26-67-51. □

THÉÂTRE

◆ L'Institut français du Maroc présente «le Malade imaginaire», le chef d'œuvre de Molière mis en scène par Michel Didym, du **16 au 25 mai**.

Programme:

- Le **16 mai** à 20h30 au Studio des Arts Vivants
- Le **19 mai** à 20h au Cinéma Leïla Alaoui de l'Institut français de Marrakech
- Le **23 mai** à 20h au Théâtre national Mohammed V à Rabat
- Le **25 mai** à 20h au Théâtre de l'Institut français de Meknès.

◆ Le Théâtre Nomade présente sa nouvelle création «Les Oiseaux» les **20 et 21 mai** à 19h30 à la Fabrique Culturelle des Abattoirs de Casablanca. Billet à 50 DH. Renseignements: www.theatrenomade.com. □

ATELIER

◆ Pour sa troisième session, Afrikayna organise ce soir une masterclass avec deux prestigieux noms de la scène africaine et internationale. Le batteur-percussionniste sénégal-marocain Mokhtar Samba et le bassiste sénégalais Habib Faye. Les ateliers qui se tiendront au Boultek, centre de musiques actuelles de l'association EAC L'boulevard, et avec le soutien du groupe OCP, se clôtureront, comme à l'accoutumée, avec une jam-session, ce soir à 20h30.

Renseignements: www.boulevard.ma. □



CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **16 mai** au Théâtre 121 la projection du film «Patients» à 19h30. Une projection aura également lieu au cinéma Renaissance à Rabat le **18 mai** à 20h. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca. □

CONFÉRENCE

◆ La Fondation ONA organise une conférence autour du thème «le mieux être et l'entreprise» avec Martine Lemoine à la Villa des Arts de Casablanca le **18 mai** à 19h à la Villa des Arts de Casablanca. Entrée libre. Places limitées. Renseignements: www.fondationona.ma. □

SPECTACLE

◆ La Fondation ONA organise un cycle de trois spectacles d'improvisation théâtrale «Trois Impro» avec la troupe S'toon Zoo à la Villa des Arts de Casablanca le **19 mai** à 20h et le **8 juin** à 22h. Billet à 50 DH. Places limitées. Renseignements: www.fondationona.ma. □

AFRIQUE EN CAPITALE

◆ Le Musée Mohammed VI prolonge les expositions «Un regard sur l'Afrique contemporaine», «Mémorial» et «Présence commune» **jusqu'en juillet**. Renseignements: www.museemohammed6.ma. □

Contacts: Aïda BOUAZZA (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

RENDEZ-VOUS CULTURELS

THÉÂTRE

◆ L'Institut français du Maroc présente «de Malade imaginaire», le chef d'œuvre de Molière mis en scène par Michel Didym, **du 16 au 25 mai**.

Programme:

- Ce soir à 20h30 au Studio des Arts Vivants
- Le **19 mai** à 20h au Cinéma Leila Alaoui de l'Institut français de Marrakech
- Le **23 mai** à 20h au Théâtre national Mohammed V à Rabat
- Le **25 mai** à 20h au Théâtre de l'Institut français de Meknès.

◆ Le Théâtre Nomade présente sa nouvelle création «Les Oiseaux» les **20 et 21 mai** à 19h30 à la Fabrique Culturelle des Abattoirs de Casablanca. Billet à 50 DH. Renseignements: www.theatrenomade.com □



CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **16 mai** au Théâtre 121 la projection du film «Patients» à 19h30. Une projection aura également lieu au cinéma Renaissance à Rabat le **18 mai** à 20h. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca. □

SPECTACLE



◆ La Fondation ONA organise un cycle de trois spectacles d'improvisation théâtrale «Trois Impro» avec la troupe S'toon Zoo à la Villa des Arts de Casablanca le **19 mai** à 20h et le **8 juin** à 22h. Billet à 50 DH. Places limitées. Renseignements: www.fondationona.ma.

◆ La Fondation ONA-Villa des Arts de Rabat œuvre à la promotion des jeunes talents et invite la Compagnie d'improvisation Rbatia (C.I.R) à présenter son spectacle «Impro à gogo» le **1er juin** à 22h. Renseignements: www.fondationona.ma □

CONFÉRENCE

◆ La Fondation ONA organise une conférence autour du thème «le mieux être et l'entrepreneuriat» avec Martine Lemoine à la Villa des Arts de Casablanca le **18 mai** à 19h à la Villa des Arts de Casablanca. Entrée libre. Places limitées. Renseignements: www.fondationona.ma. □

AFRIQUE EN CAPITALE

◆ Le Musée Mohammed VI prolonge les expositions «Un regard sur l'Afrique contemporaine», «Mémorial» et «Présence commune» **jusqu'en juillet**. Renseignements: www.museemohammed6.ma □

CONCERT

◆ La FOL Maroc présente l'Orchestre Symphonique Royal en concert le **20 mai** à 20h. Billet à 50 DH. Placement libre. Renseignements: 05-22-26-67-51. □

EXPOSITIONS

◆ L'Atelier 21 présentera **du 16 mai** (vernissage à 19h) **au 18 juin** l'exposition collective «Changer la vie». Celle-ci rassemblera 18 artistes marocains et réunira près de 40 œuvres. Renseignements: www.atelier21.ma.

◆ D'Art Louane expose l'artiste Plasticienne Nadia Chellaoui sous le thème «Voyage entre trombines» au Centre Culturel de l'Agdal à Rabat **jusqu'au 17 mai**. Renseignements: 05-37-67-28-66.

◆ Le Musée Mohammed VI abrite **du 17 mai au 31 juillet** l'exposition événement «Face à Picasso». Plus de cent œuvres, tableaux, sculptures, céramiques, photographies, dessins et estampes issus des collections du Musée national Picasso de Paris y seront exposés. Renseignements: www.museemohammed6.ma.

◆ La Galerie Banque Populaire à Rabat abrite **jusqu'au 24 mai** l'exposition «Marcelin Flandrin-Sur les rives du passé». Cet événement invite le visiteur à découvrir des photographies, issues du Fonds Flandrin, de la région Rabat-Salé-Kenitra datant de 1901 à 1957. Renseignements: 05-37-26-82-00.

◆ La Galerie Bab Rouah à Rabat accueille **jusqu'au 24 mai** l'exposition «Mogador» des artistes italiens Vito Tongiani et Veronica Gaïdo.



◆ La Fondation ONA organise l'exposition Nabil Boudarqa Espace «Pourquoi pas moi» à la Villa des Arts de Casablanca **jusqu'au 24 mai**. Entrée libre. Renseignements: www.fondationona.ma.

◆ A l'occasion de la célébration du 20e anniversaire du Musée du Judaïsme Marocain la Fondation du Patrimoine Culturel Judéo-Marocain organise en partenariat avec les Amis des Beaux-arts une exposition collective intitulée «Fusion 2» **jusqu'au 25 mai**.

◆ La Fondation Mohammed VI de Promotion des Œuvres Sociales de l'Éducation-formation présente l'exposition «Miroirs de la mémoire» de l'artiste plasticien Karim Tabit, **jusqu'au 28 mai** à l'Espace Expo de la Fondation.

◆ L'Espace Rivages accueille **jusqu'au 31 mai** l'exposition «Visioni misteriose» de l'artiste maroco-italien Ahmed Hamid.

◆ La Maison Denise Masson à Marrakech abritera **jusqu'au 9 juin** l'exposition: «Les Marocaines au-devant de la scène» de Leïla Alaoui à l'occasion de la Semaine du dialogue autour de la parité. Renseignements: www.if-maroc.org/marrakech.

◆ Loft Art Gallery organise **jusqu'au 10 juin** l'exposition de Hicham Benhoud. Renseignements: www.loftartgallery.net.

◆ L'Institut français d'Essaouira abritera **jusqu'au 10 juin** l'exposition «Couleurs du Maroc» de Yoriyas Yassine Alaoui. Renseignements: www.if-maroc.org/essaouira. □

Contacts: Aïda BOUZZA (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

RENDEZ-VOUS CULTURELS

■ CONFÉRENCES

◆ La Fondation ONA organise une conférence autour du thème «le mieux-être et l'entreprise» avec Martine Lemoine à la Villa des Arts de Casablanca **ce soir** à 19h à la Villa des Arts de Casablanca. Entrée libre. Places limitées.
Renseignements: www.fondationona.ma.

◆ La FOL Maroc abritera **ce soir** à 19h30 une conférence sur le thème «L'Art de recevoir de la vie ce que vous voulez». Elle sera animée par la coach et conférencière Hasnaa Akabli. Entrée: 100 DH. Placement libre

◆ L'Institut Cervantès de Rabat abritera **aujourd'hui** à 17h30 une conférence sur le thème «Des pactes à la construction de l'amitié». Une rencontre qui permettra avant tout d'analyser les retombées et les facteurs de l'édification d'une amitié hispano-marocaine. □

■ SPECTACLE

◆ La Fondation ONA organise un cycle de trois spectacles d'improvisation théâtrale «Troc'Impro» avec la troupe S'toon Zoo à la Villa des Arts de Casablanca le **19 mai** à 20h et le **8 juin** à 22h. Billet à 50 DH. Places limitées.
Renseignements: www.fondationona.ma. □

■ CONCERT

◆ L'Orchestre Philharmonique du Maroc poursuit sa série de musique de chambre «Les jeudis de l'OPM». Les cuivres de l'orchestre seront pour la première fois au devant de la scène. Autour d'un répertoire festif, allant de Star Wars à la Panthère Rose en passant par Scott Joplin.

Dates:

- Casablanca à l'Auditorium de l'EIMD: **23 mai** à 20h
- Rabat à l'Auditorium de l'EIMD: **25 mai** à 20h.

Réservation en ligne sur www.ticket.ma.



■ THÉÂTRE

◆ L'Institut français du Maroc présente «le Malade imaginaire», le chef d'œuvre de Molière mis en scène par Michel Didym, **jusqu'au 25 mai**.

Programme:

- Le **19 mai** à 20h au Cinéma Leïla Alaoui de l'Institut français de Marrakech
- Le **23 mai** à 20h au Théâtre national Mohammed V à Rabat
- Le **25 mai** à 20h au Théâtre de l'Institut français de Meknès.

◆ Le Théâtre Nomade présente sa nouvelle création «Les Oiseaux» les **20 et 21 mai** à 19h30 à la Fabrique Culturelle des Abattoirs de Casablanca. Billet à 50 DH. Renseignements: www.theatrenomade.com. □

■ CINÉMA

◆ Dans le cadre des séances cinéma art et essai, l'Institut français de Casablanca organise le **21 mai** au Théâtre 121 la projection du film «Paris la blanche» à 18h30. Une projection aura également lieu au cinéma Renaissance à Rabat le **25 mai** à 20h. Renseignements: www.if-maroc.org/casablanca. □

■ LECTURE

◆ Khadija Menebhi présentera et signera son ouvrage «Dans les dédales de la médina» **ce soir** à 18h30 à la librairie Kalila Wa Dimna à Rabat. Professeur et militante en droits humains. Renseignements: 05 37-72-31-06.

◆ Le ministère de la Culture et de la Communication organise **aujourd'hui** à 17h une cérémonie de remise du Prix du Maroc du Livre pour l'année 2017, en l'honneur des récipiendaires du Prix à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc de Rabat. □

■ EXPOSITIONS

◆ Dans le cadre de la 2e édition des rencontres photographiques de Rabat, la fondation CDG et l'Association marocaine d'art photographique organisent **jusqu'au 20 juin**, l'exposition «Espace public, espace privé». Renseignements: 05 37-66-91-45, www.fondationcdg.ma.



◆ La Galerie Banque Populaire à Rabat abrite **jusqu'au 24 mai** l'exposition «Marcelin Flandrin-Sur les rives du passé». Cet événement invite le visiteur à découvrir des photographies, issues du Fonds Flandrin, de la région Rabat-Salé-Kenitra datant de 1901 à 1957.
Renseignements: 05-37-26-82-00.

◆ La Galerie Bab Rouah à Rabat accueille **jusqu'au 24 mai** l'exposition «Mogador» des artistes italiens Vito Tongiani et Veronica Gaido.

◆ La Fondation ONA organise l'exposition Nabil Boudarqa Espace «Pourquoi pas moi» à la Villa des Arts de Casablanca **jusqu'au 24 mai**. Entrée libre. Renseignements: www.fondationona.ma.



◆ A l'occasion de la célébration du 20e anniversaire du Musée du Judaïsme Marocain la Fondation du Patrimoine Culturel Judéo-Marocain organise en partenariat avec les Amis des Beaux-arts une exposition collective intitulée «Fusion 2» **jusqu'au 25 mai**.

◆ La Fondation Mohammed VI de Promotion des Œuvres Sociales de l'Éducation-formation présente l'exposition «Miroirs de la mémoire» de l'artiste plasticien Karim Tabit, **jusqu'au 28 mai** à l'Espace Expo de la Fondation.

◆ L'Espace Rivages accueille **jusqu'au 31 mai** l'exposition «Visioni misteriose» de l'artiste maroco-italien Ahmed Hamid.

◆ La Maison Denise Masson à Marrakech abritera **jusqu'au 9 juin** l'exposition: «Les Marocaines au-devant de la scène» de Leïla Alaoui à l'occasion de la Semaine du dialogue autour de la parité. Renseignements: www.if-maroc.org/marrakech. □

■ RENCONTRE

◆ La Librairie des Colonnes abritera le **20 mai** à 18h une rencontre avec l'auteur Zakya Daoud. Elle y présentera son ouvrage «La Chérifa» paru à Art' dif éditions. □

■ FORUM

◆ L'hôtel Casablanca Lido abritera les **19 et 20 mai** le forum annuel de l'IMRI. La rencontre sera placée sous le thème «La montée des nationalismes: Quel avenir pour la mondialisation?». Renseignements: 05 22-44-64-47. □

Contacts: Aïda BOUAZZA (abouazza@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

Ahmed Hamid Bouziane: Visioni Misteriose

Arts plastiques

Exposition de l'artiste maroco-italien Ahmed Hamid Bouziane : "Visioni Misteriose", du 11 au 31 mai à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II

Ahmed Hamid Bouziane est un artiste peintre et sculpteur. Après l'obtention de son diplôme en architecture et urbanisme, il a émigré en Italie où il vit depuis vingt six ans. Il a poursuivi des études dans des écoles d'art en Italie comme le Centro Studi Muratori à Modène. Il devient l'élève du maître Sandro Pippino grand artiste italien, puis entame d'autres études de sculpture et réalise des œuvres en terre cuite auprès de son maître Père Romano Volpari. Bouziane s'est intéressé également à l'incision sur vitre et à la peinture sur soie.

Sa création est une catharsis où la souffrance, les frustrations et le mal- être lié à son émigration sont des thèmes récurrents.

Dialoguer est fondamental pour Bouziane. Ses tableaux sont un échange avec des personnages dont les visages ou les traits se dessinent ou se profilent attribuant aux toiles une allure inquiétante. En diversifiant le choix des couleurs et des matériaux, les travaux de Bouziane sont inspirés également des déplacements massifs des réfugiés qui fuient la guerre, le terrorisme, la pauvreté, la faim... en quête d'une vie meilleure.

